

نخستین شبکه‌ای که راه انداختم

صفحه‌های ۴ و ۵

رایانه‌ای
بدون سطل زباله

۱۴

تبلت‌های
لپ‌تاپ‌شو

۱۱

ماریوس
قهرمان

۸-۹

اور کلاک؛
فرمول یک کامپیوتری‌ها

۷

اتصال دنیای
واقعی به دنیای مجازی

۶

ویندوز ایکس پی، شهر بی دفاع

همزمان با شروع سال ۲۰۱۴، شرکت مایکروسافت اعلام کرد از نسخه ویندوز ایکس پی سیستم عامل خود دیگر پشتیبانی نمی کند. این تصمیم هشتم آوریل به طور رسمی اجرا می شود. مایکروسافت با این کار پس از ۱۴ سال به فعالیت رسمی این سیستم عامل خاتمه می دهد. طبق برآوردها حدود ۲/۳۱ درصد کاربران دسکتاپ از ویندوز ایکس پی روی دستگاه خود استفاده می کنند که بیشتر آنها شرکتها و ادارات دولتی است. این پشتیبانی نکردن بیشتر از آن که کاربران را دچار درسره های نرم افزاری کند، امنیت آنها را به خطر می اندازد. در واقع، این سیستم عامل به جولانگاه هکرها برای دستیابی به اطلاعات کاربران و همچنین خرابکاری تبدیل می شود.

تیم رینز، مدیر قسمت امنیتی مایکروسافت در این باره می گوید: «با عرضه نسخه های به روزرسانی شده سیستم های عامل ویندوز ۷ و ۸، نفوذگران با استفاده از مهندسی معکوس، حفره های امنیتی را یافته و روی ویندوز ایکس پی آزمایش خواهند کرد. با توجه به روزرسانی نشدن ویندوز ایکس پی، این نسخه از سیستم عامل عملا به شهری بی دفاع در برابر سیل هجومها تبدیل خواهد شد.» اگر پشتیبانی صورت نگیرد، حفره هایی که از سوی مایکروسافت شناسایی شده است، برای همیشه باز خواهد ماند.



سونی هم ویندوز فونی می شود

گفته می شود ۲۰۱۴، سال شروع همکاری مایکروسافت و سونی برای تولید گوشی های هوشمند است. شرکت سونی قصد دارد در سال جدید یک گوشی هوشمند با سیستم عامل ویندوز ۸ به بازار عرضه کند. با توجه به این که سونی جزو اولین شرکت هایی بود که از سیستم عامل اندروید روی گوشی های خود استفاده کرد و تا این لحظه نیز به آن وفادار بوده، این تصمیم و پیوستن به تولیدکننده های گوشی های ویندوزی، کمی دور از انتظار به نظر می رسد. اما یک تازگی نوکیا در بازار ویندوز فون ها، سونی را وا داشته خود را برای حضور در این رقابت آماده کند. البته هنوز قراردادی بین مایکروسافت و سونی بسته نشده و طبق گفته مسئولان شرکت ژاپنی، این مذاکرات به مراحل پایانی خود نزدیک بوده و حتی سونی کار روی تولید سخت افزار این تلفن هوشمند را نیز شروع کرده است.

با توجه به رقابت تنگاتنگ این دو شرکت در سال های نه چندان دور، به نظر می رسد سیستم عامل ویندوز فون ۸، بار دیگر زمینه ساز این رقابت خواهد بود.



اولین تلفن هوشمند ایسوس

شرکت ایسوس بعد از این که سال ۲۰۱۳ را در تولید اولترا بوکها و تبلت هایش با موفقیت پشت سر گذاشت، قصد دارد این بار با تولید گوشی هوشمند، یک قدم فراتر گذارد و وارد این بازار جنجالی شود. با نزدیک شدن به تاریخ برگزاری نمایشگاه سالانه CES 2014 بیشتر شرکت های تولید کننده محصولات دیجیتال، خود را برای این ویتترین بزرگ آماده می کنند. ایسوس نیز که همیشه برای این گونه رقابتها برنامه های خاصی دارد، این بار با انتشار یک تیزر تبلیغاتی از تلفن همراه خود نشان داد می خواهد با دست پر به استقبال CES 2014 برود. نکته جالب درباره تلفن همراه هوشمند ایسوس، پشتیبانی از هر دو سیستم عامل ویندوز ۸ و اندروید است. این نکته می تواند طرفداران زیادی را به سمت گوشی هوشمند ایسوس - که قرار است در سه اندازه ۵،۴ و ۶ اینچی وارد بازار شود - جلب کند. همچنین تجربه موفق ایسوس در تولید تبلت های اندرویدی و اولترا بوک های ویندوزی و نشان می دهد محصول جدید ایسوس از پشتوانه خوبی برخوردار است.



اندروید، پشت فرمان آئودی

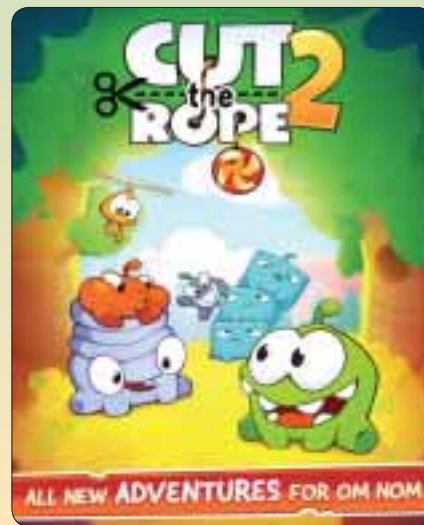
آنها که سال هاست عادت کرده اند گوگل از هر جایی سر در آورد، برایشان دور از انتظار نیست این بار با شرکت آئودی همکاری کند. این شرکت خودروسازی برای هوشمندسازی خودروهای خود می خواهد از نسخه اختصاصی سیستم عامل اندروید استفاده کند. این شاید شروع یک بازار جدید در دنیای سیستم های عامل باشد. همچنین شرکت تجاری جدید گوگل، برنامه هایی برای کار روی طرح ماشین گوگل نیز دارد. با وارد شدن اندروید به ماشین های آئودی، این خودروها می توانند از خدمات گوگل مانند گوگل مپ، پخش موزیک از گوگل پلی و همچنین سیستم ارسال پیام هنگام استفاده کنند. گوگل برای پردازش نسخه اتومبیل سیستم عامل اندروید خود از یک پردازشگر ۶۴ بیتی اینتل استفاده می کند. البته شایعاتی نیز درباره همکاری شرکت های مانند بی.ام.و، نیسان، فراری و هوندا با اپل برای راه اندازی سیستم هوشمند خود با استفاده از آی.او.اس به گوش می رسد. در این صورت، رقابت گوگل و آی.او.اس از تلفن های همراه و تبلتها به اتومبیل های برتر دنیا کشیده می شود.



بازی طناب را ببر، رقیب جدی «کندی راش»

پس از این که در عین ناباوری بازی پازل کندی راش توانست تمام رقبای خود را پشت سر بگذارد و در صدر محبوب ترین بازی ها قرار بگیرد، شرکت های بازی سازی متعددی به تکاپو افتادند جایگاه دست رفته خود را بار دیگر به دست بیاورند، اما حتی نسخه جدید بازی انگری بردز نیز نتوانست به محبوبیت کندی راش برسد.

رقیب جدید بازی کندی راش نیز با شکلات سروکار دارد، نسخه دوم بازی بسیار محبوب «طناب را ببر» یا همان «CUT THE ROPE» که بتازگی عرضه شده، توانسته در هفته اول تقریباً خودش را به رقیب قدرتمندش برساند. استودیوی سازنده این بازی با نام ZeptoLab بسیار امیدوار است بازی جدیدش بتواند رکورد چشمگیری ثبت کند. مشکل اصلی در این راه پولی بودن این اپلیکیشن محبوب است. شایعات حاکی است یک نسخه لایت نیز از این بازی در هفته های پیش رو در فروشگاه های اپل و اندروید قرار می گیرد. در نسخه جدید بازی طناب را ببر، شما با هم باید شکلات را به هیولای دوست داشتنی سبز برسانید، اما مراحل به طرز چشمگیری متنوع شده و در طول مراحل، دوستان این هیولا به شما کمک خواهند کرد.



ناسا باز هم سراغ کینکت می‌رود

سازمان فضایی ناسا که در سال‌های اخیر، نیروی رباتیک را برای تحقیقات فضایی خود جایگزین نیروی انسانی کرده، قرار است از حسگر حرکتی مایکروسافت که با نام کینکت معرفی شده است، برای کنترل ربات‌های خود استفاده کند. حسگر کینکت مایکروسافت که ابتدا به عنوان یک مکمل برای کنسول بازی ایکس‌باکس معرفی شده بود، اکنون کاربردهای زیادی پیدا کرده که در شماره‌های قبل کلیک به آن پرداختیم. اما بتازگی شرکت مایکروسافت و سازمان فضایی ناسا در حال کار روی پروژه فضایی جدیدی هستند تا به وسیله آن ربات فضا نورد ناسا را کنترل کنند. ربات فضا نورد ناسا که سال ۲۰۱۲ با همکاری شرکت جنرال موتورز ساخته شده، قرار است در پیاده‌روی‌های فضایی و همچنین تعمیر ماهواره‌ها و فضاپیماها جایگزین انسان شود. به نظر ناسا، حسگر کینکت مایکروسافت بهترین وسیله برای کنترل بازوهای ربات فضا نورد است. این دومین همکاری فضایی مایکروسافت و ناساست. پیش از این نیز ناسا در پروژه مریخ‌نورد کیوریاسیتی از حسگر کینکت استفاده کرده بود.



ساعت‌های هوشمند باز می‌گردند

در دنیای گجت‌های دیجیتال، سال ۲۰۱۳ را باید سال گجت‌های پوشیدنی دانست. عینک هوشمند گوگل در کنار ساعت‌های هوشمندی که توسط شرکت‌های مختلف رونمایی شد، همه بیان‌کننده شروع نسل جدیدی از دستیاران دیجیتال برای زندگی بهتر بود. اما با توجه به تلاش شرکت‌های مختلف برای ادامه تولید این نوع محصولات، باید سال جدید را سال استفاده از گجت‌های پوشیدنی دانست. شرکت سونی قصد دارد ساعت هوشمند ۳ را در نمایشگاه CES2014 رونمایی کند. این ساعت نسبت به نسل قبلی خود پیشرفت کرده و از اندروید کیت‌کت بهره می‌برد. شرکت آرچوز نیز که پیش از این در تولید بورد‌های دیجیتال دست داشت، ساعت هوشمند خود را در سه رنگ نقره‌ای، سیاه و سفید آماده ارائه به بازار می‌کند. محصول آرچوز از لحاظ مشخصات فنی بسیار نزدیک به گلکسی گیر سامسونگ بوده و فقط ۸۰ دلار قیمت‌گذاری شده است. شرکت ال‌جی نیز محصولی با Lifeband تولید کرده که در خانواده گجت‌های پوشیدنی قرار می‌گیرد و علائم حیاتی شما را زیر نظر دارد. این دستبند مشکی رنگ کاملاً لمسی است و با گوشی جی ۲ ال‌جی بالاترین هماهنگی را دارد.



سیری اپل متحول می‌شود

اپل حق اختراع جدیدی را برای خود ثبت کرده است. دستیار شخصی اپل، سیری در آینده می‌تواند برای تگ و جستجو از طریق گراف‌ها استفاده شود. بر اساس گزارش مجله اینترنتی فوربس، شرکت اپل سندی را با حق ثبت و علامت تجاری «تگ و جستجوی تصاویر بر اساس صدا» معرفی کرده است. این فناوری می‌تواند به صورت بالقوه به کاربران آی‌اواس اجازه دهد از طریق فرامین صوتی، تصاویر را با استفاده از عناوین یا مکان ثبت عکس‌ها جستجو کنند. کاربران می‌توانند برای نتایج کارآمدتر، تگ‌های صوتی را به تصاویرشان اختصاص دهند، اما زمان و تاریخ به صورت خودکار ثبت می‌شود. بعلاوه، این ویژگی جدید این قابلیت را دارد صورت‌ها، ساختمان‌ها و مناظری را که قبلاً تگ شده است، به صورت خودکار شناسایی و بر آن اساس برچسب بزند. احتمالاً باید در به‌روزرسانی‌های بعدی سیستم عامل آی‌اواس اپل منتظر این ویژگی جدید باشیم.



پیکاسا به سرویس ابر مجهز شد

گوگل از هیچ تلاشی برای تکمیل اکوسیستم خود غافل نمی‌شود، اکوسیستمی که باعث می‌شود کاربران گوگل بیش از پیش بتوانند کارها و دستگاه‌های خود را با هم هماهنگ کنند. در همین زمینه گوگل در آخرین اقدام، قابلیت را به نرم‌افزار مدیریت تصاویر خود یعنی پیکاسا، اضافه کرده که به وسیله آن کاربران می‌توانند عکس‌های خود را به گوگل پلاس و گوگل درایو انتقال دهند. این روش که به وسیله سیستم ابری گوگل صورت می‌گیرد، روی آخرین نسخه نرم‌افزار پیکاسا فعال شده و ۵۰ تا ۱۰۰ مگابایت فضای رایگان در اختیار شما قرار خواهد داد. با توجه به مشکلات متعدد نرم‌افزار آی‌فتو در سیستم عامل مک و همچنین جایگزین نداشتن مایکروسافت برای پیکاسا، به نظر می‌رسد این قابلیت جدید با استقبال خوبی روبه‌رو شود. گوگل که سال ۲۰۰۶ پیکاسا را با قیمت بالایی خریده، تاکنون نتوانسته آن گونه که باید و شاید از آن استفاده کند. پیکاسا یک نرم‌افزار مدیریت عکاسی است که از بیشتر سرویس‌های مبتنی بر تصویر آنلاین گوگل مانند موتور جستجوی تصویری گوگل پشتیبانی می‌کند.



شروع دوباره اوبونتو

سیستم عامل این سورس اوبونتو، سال گذشته اولین نسخه موبایلی خود را با نام اوبونتو تاج معرفی کرد، اما در مقابل رقبای قدرتمندی مانند آی‌اواس، اندروید و ویندوز حرفی برای گفتن نداشت و با استقبال کمی مواجه شد. این بار مدیران اوبونتو تصمیم گرفته‌اند سال ۲۰۱۴ نسخه دوم سیستم عامل تلفن همراه خود را وارد بازار کنند. مدیران اوبونتو دلیل استقبال نکردن از تلفن همراهشان را نداشتن یک سخت‌افزار واحد می‌دانند، برای همین قرار است نسخه جدید سیستم عامل همراه با یک گوشی هوشمند سطح بالا وارد بازار شود. هنوز خبری از تولیدکننده این محصول در دست نیست، اما با توجه به ورود سیستم‌های عامل تازه‌نفس دیگر برای تلفن همراه مانند فایرفاکس، تیزن و سایل فیش که سال ۲۰۱۴ را برای قدرت نمایی انتخاب کرده‌اند، انتظار می‌رود اوبونتو دنبال یک شروع دوباره قدرتمند باشد و بعید نیست سراغ تولیدکننده‌های تلفن برود.

گلکسی اس ۵ و ۸ گیگ رم

سامسونگ به عنوان نزدیک‌ترین رقیب اپل در بازار تلفن‌های همراه، قرار است جدیدترین نسخه کهکشانی خود را بزودی به بازار وارد کند. نسخه پنجم از گلکسی اس سامسونگ نیز مانند تمام پدیده‌های دیجیتال با شایعات و حرف و حدیث‌های زیادی همراه شده است. در آخرین خبرهای منتشرشده از گلکسی اس ۵، گفته شده روی این تلفن همراه از یک رم ۸ گیگابایتی استفاده خواهد شد. این یک تحول و حرکت رو به جلو برای گوشی‌های سامسونگ است و باعث می‌شود این تلفن همراه قابلیت بالایی در پشتیبانی از ویژگی‌های مختلف داشته باشد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های محصول جدید سامسونگ با رم ۸ گیگابایتی، پشتیبانی از نمایشگرهای ۴k است که در نوع خود بی‌نظیر است. همچنین طبق گفته‌ها این تلفن پنج اینچی از یک پردازشگر ۶۴ بیتی و دوربین ۱۶ مگاپیکسلی بهره خواهد برد.



نخستین

شبکه‌ای که راه‌انداختم

محمد بیک

تازه دو ماه بود که در رشته نرم‌افزار مدرک کاردانی‌ام را گرفته بودم و با کلی مشغله فکری در مورد شلوغی بازار کار در حوزه آی‌تی و همچنین پیدا نکردن کار دست و پنجه نرم می‌کردم که تلفن حامد، یکی از هم‌دانشگاهی‌هایم مسیر کاری‌ام را در حوزه آی‌تی برای همیشه تغییر کرد. حامد آن روز برایم از شرکتی گفت که در زمینه معدن و استخراج سنگ کار می‌کرد و قصد داشت علاوه بر دفتر مرکزی در شهر یزد، دفتری نیز در تهران افتتاح کند و کارهای راه‌اندازی شبکه برای اتصال این دو دفتر به هم را به حامد سپرده بودند. او از من خواست در این کار به او کمک کنم. قرار شد دو روز بعد به محل دفتر جدید این شرکت در تهران برویم و ساختمان را ارزیابی کنیم. این دو روز در استرس گذشت، زیرا برای اولین بار بود که می‌خواستیم تمامی تئوری‌های خوانده شده در دانشگاه را به صورت عملی پیاده کنیم و به همین خاطر می‌ترسیدم که اطلاعات من در این زمینه کافی نباشد. خلاصه روز موعود فرارسید و من خودم را در محل نخستین کار جدی زندگی‌ام یافتیم. آپارتمانی در طبقه دوم شرقی یک ساختمان چند طبقه با حدود صد مترمربع مساحت که دارای یک سالن، سه اتاق، یک آبدارخانه بود. نخستین گام، تجزیه و تحلیل اولیه بود یعنی دقیقاً از تعداد کاربران و جای آنها اطلاعات کسب کرده سپس به بررسی نیازها و سطح دسترسی کاربران بپردازیم. نتیجه تحلیل اولیه این گونه بود که شرکت مورد نظر، ۱۲ کارمند داشت شامل رئیس شرکت، مسئول دفتر مدیر، دو حسابدار، چهار پژوهشگر، دو گرافیست و دو نفر آخر مسئول آبدارخانه و پیک شرکت بودند. غیر از دو نفر آخر، تمامی نفرات باید رایانه‌ای متصل به شبکه با سطح دسترسی‌های متفاوتی داشته باشند. ده کاربر داشتیم، چهار نفر کارمند مطالعه و تحقیق داخل سالن اصلی، دو نفر حسابدار در یکی از اتاق‌ها، دو نفر گرافیست در اتاق دوم و رئیس شرکت و مسئول دفترش در اتاق آخر که قرار بود به وسیله پارتیشن از هم مجزا می‌شدند. همچنین به چهار پرینتر یکی برای دفتر مدیریت یکی برای اتاق حسابداران، یکی برای محققان و یک پرینتر رنگی نیز برای گرافیست‌ها نیاز داشتیم. حالا که نمای کلی از شبکه دستان آمده بود، باید جای مناسبی برای

سرور و همچنین سوئیچ شبکه پیدا می‌کردیم. تنها جای خالی شرکت آبدارخانه بود که قرار شد با پارتیشن به دو قسمت تقسیم شود تا در یک قسمت آن سرور، سوئیچ و دیگر تجهیزات قرار گیرد.

حالا از نقشه ساختمان و تعداد رایانه‌های مورد نیاز و پرینترها اطلاعات کافی داشتیم. پس در گام اول نقشه قرار گرفتن کاربران را تهیه کردیم که شکل شماره یک، خروجی این کار بود.

در گام بعدی متوجه شدیم که به یک پوشه برای اشتراک‌گذاری فایل‌های هر بخش به طور مجزا نیاز داریم. این پوشه باید فقط در اختیار افراد همان گروه قرار می‌گرفت، اما رئیس شرکت می‌توانست تمامی پوشه‌ها را ببیند. یک پوشه هم باید به صورت عمومی تعریف می‌کردیم تا برای همه قابل دیدن باشد. از این پوشه برای اشتراک‌گذاری فایل‌ها بین همه کاربران استفاده می‌شد.

این بخش از کار، یک روز کامل وقت ما را گرفت. حالا ما نقشه و برنامه کاملی از کارهایی که باید انجام دهیم در دست داشتیم. فهرست خرید اقلام شامل کابل، رایانه‌ها، پرینترها و سوئیچ هم آماده بود. قرار شد یک سیستم اضافی هم بخریم تا در صورت بروز مشکل در زمان بهره‌برداری، تیم پشتیبان بتواند دستگاه از کار افتاده را با یک رایانه رزرو تعویض کند. به این شکل اگر سیستمی از کار می‌افتاد، کار شرکت مختل نمی‌شد.

تمام روز بعد ما در قالب دو تیم مشغول داکت زنی، کابل کشی و سر هم کردن رایانه‌ها بودیم. روزی شلوغ و پر هیجان که تا ساعت ۲ بامداد به درازا کشید. کابل کشی شبکه هنوز به دو روز کاری دیگر احتیاج داشت و ما ۱۲ رایانه بدون سیستم عامل داشتیم. تازه یادمان افتاد که درباره نوع سیستم‌عامل، ورژن آن و دیگر نرم‌افزارهایی که باید در هر رایانه نصب می‌شد، فکر نکرده‌ایم.

دو روز طول کشید تا کابل کشی تمام شد و کار ارتباط فیزیکی شبکه به پایان رسید. هر دستگاه سر جای خودش نصب و برق و شبکه اش وصل شد. پرینترها را هم به سوئیچ وصل کردیم و کارمان از نظر فیزیکی تقریباً تمام شده بود. (شکل شماره ۲)

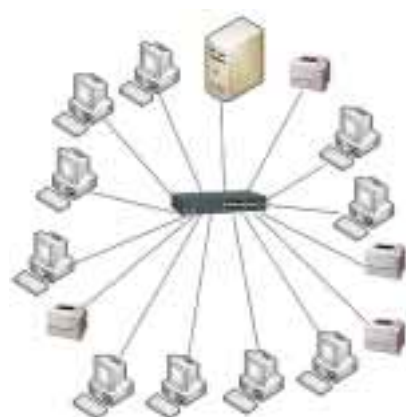
پس از نصب ویندوز سرور ip Address 192.168.1.1 را به صورت دستی به سرور اختصاص



شکل شماره یک

دادیم. حالا نوبت راه‌اندازی شبکه بود، یعنی نصب و راه‌اندازی سرویس‌های مورد نیاز روی سرور و ساختن شناسه‌ها و همچنین ساختن پوشه‌های لازم و نصب پرینترها و به اشتراک گذاشتن آنها برای کاربران مجاز و راه‌اندازی اینترنت برای کاربران نیازمند به اینترنت.

در ابتدا سرویس Dhcp را راه‌اندازی کردیم، در توضیح ساده این سرویس می‌توان گفت که وظیفه اختصاص ip به صورت اتوماتیک به دستگاه‌های دیگر را به عهده دارد؛ یعنی به جای این که به صورت Manual برای هر دستگاه ip جداگانه تعریف کنیم، این سرویس را روی سرور نصب می‌کنیم و اگر به‌عنوان مثال برای Dhcp یک محدوده ipAddress 192.168.0.1 تا 192.168.0.50 تعریف کنیم، دستگاه‌های دیگر به محض متصل شدن به شبکه در



شکل شماره ۲

این محدوده تعریف شده، ip می‌گیرند. ما در این شبکه در Dhcp محدوده ip بین 192.168.1.5 تا 192.168.1.25 را تعریف کردیم.

در پنجره Add Exclusive، می‌توان تعریف کرد که تعدادی ip به رایانه‌های کاربران تخصیص داده نشود. اکثر مواقع مدیران شبکه بعضی ipها را برای کارهای خاص در نظر می‌گیرند و آنها رزرو می‌کنند. برای این منظور آن دسته از ipهایی را که نمی‌خواهید به طور اتوماتیک ارائه شوند، تایپ سپس روی Add کلیک کنید تا در فهرست Excluded address range قرار گیرد و سپس Next را بزنید. در مرحله بعد می‌توان زمان اجاره یک IP Address به Client را تنظیم کنید. این قسمت را بدون تغییر Next کنید. در صفحه از شما پرسیده می‌شود آیا می‌خواهید Option‌های این Scope را تنظیم کنید یا خیر. گزینه Yes را انتخاب کرده و سپس Next را بزنید. در صفحه بعد آدرس ip مربوط به Default Gateway را وارد و روی Add کلیک و سپس Next کنید. اگر شبکه محلی شما یک شبکه ساده است و در آن Gateway وجود ندارد، پیشنهاد می‌شود چیزی وارد نکنید و ipAddress سیستمی را که سرویس DNS Server روی آن نصب شده وارد کنید، سپس دکمه Add و در آخر Next را انتخاب کنید. در صفحه بعد ipAddress سیستمی که WINS Server است را تایپ و دکمه Add را زده سپس Next کنید. در این قسمت ما از همان آدرس ۱۹۲،۱۶۸،۱،۱ سرور

راه‌اندازی اینترنت در نخستین شبکه من

در دفتر ما یک خط اینترنت ADSL داشتیم و متوجه شدیم راه‌های زیادی برای راه‌اندازی اینترنت برای کاربران دلخواه داریم، مانند راه‌اندازی سرویس Nat یا سرویس‌های دیگر، ولی چون قصد پیچیده کردن کار را نداشتیم تصمیم گرفتیم راه‌حل ساده‌تری را انتخاب و پیاده‌سازی کنیم. در نهایت تصمیم گرفتیم مودم ADSL را با کابل شبکه به سوئیچ وصل کرده و برایش ip ۱۹۲،۱۶۸،۰،۱ را تعیین کنیم. در مرحله بعد برای دستگاه‌هایی که مجوز استفاده از اینترنت را داشتند علاوه بر یک کارت شبکه، یک کارت شبکه دیگر نیز تعبیه کردیم و به صورت دستی برای کارت شبکه آن از رنج ip مودم استفاده کردیم به‌طور مثال برای یکی از دستگاه‌ها ۱۹۲،۱۶۸،۰،۲ را انتخاب کنیم، بنابراین قرار شد دستگاه‌هایی که از اینترنت استفاده می‌کنند علاوه بر کارت شبکه اصلی که توسط سرویس Dhcp سرور ip دریافت می‌کنند، یک کارت شبکه دیگر داشته باشند که در رنج ip مودم ADSL برایشان به صورت دستی ip تعریف شده و Getway نیز ip مودم ADSL است. فردای آن روز مودم ADSL را اول با ip Address ۱۹۲،۱۶۸،۰،۱ راه‌اندازی کرده، سپس برای رایانه‌هایی که قرار بود به اینترنت وصل شوند، یعنی همه آنها بجز رایانه مسئول دفتر و حسابداران، کارت شبکه دومی نصب شد که ip Address آنها در محدوده‌ای بی مودم ADSL قرار داشت.

نصب نرم‌افزارهای یکسان روی رایانه‌های مختلف

در کنار اضطراب برای تهیه فهرستی از نرم‌افزارهای مورد نیاز، فکر کردن به نصب آن همه نرم‌افزار و بخصوص سیستم‌عامل روی ۱۲ رایانه، پشتمان را می‌لرزاند. تصمیم گرفتیم در زمینه نرم‌افزارهای چنین شبکه کوچک و مراحل نصب آنها، در اینترنت تحقیقی کوتاه کنیم.

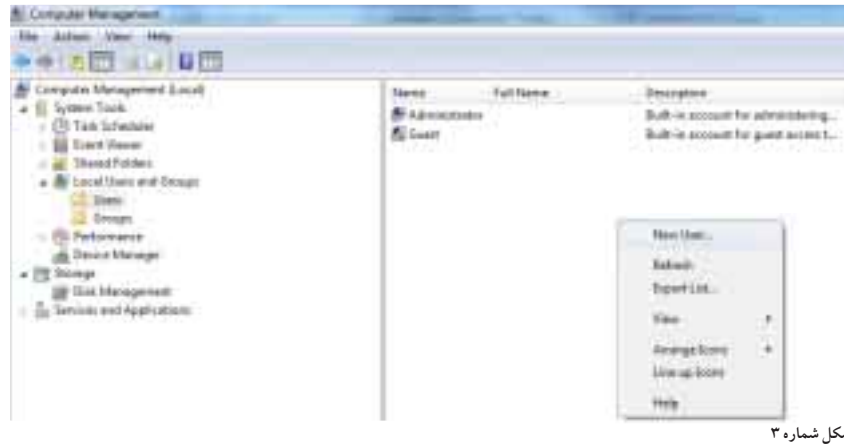
وبگردی هدفمندی که به کشف راه‌حل جالبی منجر شد. طیفی از نرم‌افزارها را یافتیم که اگر روی یکی از هارددیسک‌ها نصب می‌شد و هارددیسک‌های دیگر را یکی یکی در کنار آن نصب می‌کردیم، می‌توانستیم هارددیسک خالی را مانند هارددیسک پر شده شبیه‌سازی کرده و با همان ساختار شارژ کنیم. با توجه به این که نوع سخت‌افزار رایانه‌هایی که خریده بودیم دقیقاً شبیه هم بود، کافی بود یک بار ویندوز را نصب و با استفاده از آن نرم‌افزار، هارددیسک‌های دیگر را عیناً پیاده‌سازی کنیم.

در ابتدا برای تمام رایانه‌ها بجز سرور به وسیله همان روشی که توضیح دادم ویندوز نصب کردیم. ما برای این کار از نرم‌افزار Acronis True Image استفاده کردیم. علاوه بر اینها آنتی‌ویروس و برنامه‌های مورد نیاز نیز نصب شد.

گزارش



شکل شماره ۴



شکل شماره ۳

استفاده برای همه کاربران. حالا نوبت Share کردن پوشه‌ها و تعیین دسترسی‌ها بود. ابتدا روی پوشه مورد نظر کلیک راست کرده و از گزینه Properties ابتدا در قسمت Share تیک Share را زده سپس در قسمت Security به اضافه کردن شناسه مورد نظر پرداختیم. (شکل شماره ۴)

در این قسمت نیاز به توضیح است که پس از اضافه کردن شناسه‌ها در قسمت Permissions for users برای پوشه‌های مربوط به هر قسمت تیک Full Control را زدیم تا آنها به پوشه‌شان دسترسی کامل داشته باشند، ولی با توجه به این که نیاز بود محققان بتوانند پوشه Graphic را فقط ببینند (دسترسی ویرایشی نداشته باشند) شناسه‌هایشان در این فولدر اضافه شد و تنها تیک Read زده شد. پس از استقرار و نصب پرینترها به شبکه و پس از این که توسط Dhcp سرور، ip گرفتند. آدرس آی‌پی آنها را یادداشت کردیم و پس از نصب درایور هر کدام روی سرور به جای انتخاب Local printer از گزینه Network استفاده کردیم و آن آدرس آی‌پی را وارد کردیم. پس از نصب، هر پرینتر را Share و با کلیک راست روی نام هر پرینتر و زدن Properties برای هر شناسه دسترسی تعیین می‌کردیم. یعنی این که فقط گروه گرافیک به پرینتر رنگی دسترسی داشته باشند، البته رئیس شرکت قرار بود به همه پوشه‌ها و پرینترها دسترسی کامل داشته باشد که این کار را اختصاصا برای شناسه او انجام دادیم.

حالا تقریبا کار تمام شده بود و فقط مانده بود به هر دستگاه با شناسه همان کاربر وارد شده و در قسمت Run در منوی استارت ویندوز، نام سرور را که خیلی ساده server گذاشته شده بود، به صورت زیر تایپ کرده تا پوشه‌ها و پرینترهای به اشتراک گذاشته را در سرور ببینیم. (شکل شماره ۵)

پس از باز شدن پوشه‌ها و پرینترهای به اشتراک گذاشته شده، برای نصب پرینترها تنها کافی بود روی آنها دوبار کلیک کنیم. اما برای Map پوشه‌ها باید روی آنها کلیک راست کرده و گزینه Map Network Drive را بزیم. بعد از آن گزینه‌ای می‌آید که می‌توان نام درایور برای پوشه انتخاب کنیم که از این به بعد این پوشه روی سرور روی دستگاه کاربر با آن نام نشان داده می‌شود. به عنوان مثال اگر روی دستگاه گرافیک پوشه Graphic روی سرور را با درایور G انتخاب کنیم، درایوی به این نام روی

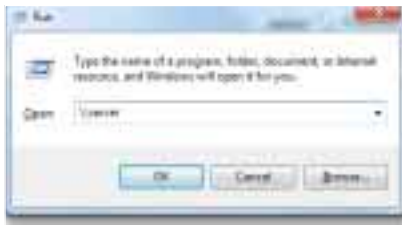
استفاده کردیم. در آخرین مرحله و در صفحه Active Scope با پاسخ مثبت به سوال ظاهر شده، scope را Active کنید. اکنون DHCP Server نصب و تنظیم شده است.

در صورتی که یک دستگاه بخواهد وارد شبکه شود، ابتدا یک ip Address از DHCP Server درخواست می‌کند که سرور به آن پاسخ داده و یک ip Address از محدوده تعریف شده، به آن اختصاص می‌دهد. حالا می‌دانیم که ip Address سرورمان 192.168.1.1 است و Computer Name سرور Server است. همچنین دستگاه‌های دیگر از بین 192.168.1.5 تا 192.168.1.25 ip Address دریافت می‌کنند و Computer Name دستگاه‌های دیگر را از Company 1 تا Company 10 تعیین کردیم.

برای امتحان یکی از رایانه‌های متصل شده به شبکه را روشن کردیم با نهایت خوشحالی دیدیم رایانه پس از روشن شدن بی‌هیچ دخالتی ip Address 192.168.1.7 را دریافت کرد. حالا نوبت تعریف شناسه‌ها و پسوردها بود که برای ما چالشی‌ترین قسمت بود، زیرا اگر قصد راه‌اندازی domain داشتیم باید از Active Directory نیز استفاده می‌کردیم. برای ما که تازه فارغ‌التحصیل شده و تجربه این کار را نداشتیم، این کار کمی سخت بود و از آنجا که این کار به پیچیدگی‌های پیش رو نیز منجر می‌شد، پس تصمیم گرفتیم به‌طور کامل در این زمینه در اینترنت و بین دوستان تحقیق کنیم که به نتیجه جالبی رسیدیم. اگر ما روی سرور شناسه‌ای را تعریف می‌کردیم و برای آن شناسه دسترسی خاصی روی پوشه‌ها و پرینترهای نصب شده روی سرور تعیین می‌کردیم و همان شناسه و پسورد تعریف شده روی سرور را روی دستگاه کاربر تعریف می‌کردیم، آن‌گاه اگر کاربر با آن شناسه وارد دستگاه خودش می‌شد، دقیقا می‌توانست از دسترسی‌های آن شناسه روی سرور هم استفاده کند؛ بنابراین با استفاده از کلیک راست روی گزینه MYCOMPUTER LOCAL USERS AND GROUP برای تعریف شناسه‌ها به گزینه USERS رفتیم و تمام شناسه‌های مورد نظر با پسوردشان را با کلیک راست روی صفحه و زدن New User تعریف کردیم. (شکل شماره ۳)

لازم به توضیح است اگر تعداد شناسه‌ها زیاد بود، می‌توانستیم روی سرور علاوه بر تعریف شناسه‌ها در همان LOCAL USERS AND GROUP در قسمت Group گروهی را تعریف و چند شناسه را در آن اضافه کنیم تا هنگام اختصاص دسترسی یا تنظیمات دیگر نیاز نباشد چند شناسه را تک به تک اضافه کنیم و با اضافه کردن گروه مورد نظر همه شناسه‌ها را شامل دسترسی مورد نظر قرار داد.

حالا نوبت تعریف Share folder ها بود یعنی پوشه‌هایی که بین کاربران به اشتراک گذاشته می‌شد. برای همین منظور پوشه‌هایی را روی یکی از درایوهای سرور برای بخش‌های مختلف درست کردیم برای مدیر و مسئول دفترش فولدر Manager و برای محققین فولدر Research، برای گرافیک پوشه Graphic و برای دو نفر حسابدار پوشه Accounting درست شد و همچنین پوشه‌ای به نام Public ساخته شد با قابلیت



شکل شماره ۵

درس باعث شد تا نخستین تجربه راه‌اندازی یک شبکه را با شما در میان بگذارم و یادآوری کنم که کار در حوزه آی‌تی علاوه بر علم به روز و تجربه، به اعتماد به نفس و در کنار آن مشورت و تحقیق فراوان نیاز دارد.

رمزینه‌های پاسخ سریع

اتصال دنیای واقعی به دنیای مجازی



اطلاعات تماس (کارت ویزیت)



پیام کوتاه



تلفن



نشانی وب

سریع در اختیار کاربران قرار می‌دهد.

<http://qr-code.ir/create>

مراقب باشید

محبوبیت روزافزون رمزینه‌ها موجب شده تا افراد خرابکار نیز از این رمزینه‌ها به‌عنوان ابزاری برای صدمه زدن به کاربران استفاده کنند. از آنجا که شما نمی‌توانید پیش از اسکن کردن این رمزینه‌ها از محتوای آنها مطلع شوید، ممکن است خرابکاران در رمزینه‌های ایجاد شده، شما را به سایت‌های مخرب و آلوده به بدافزارها منتقل سازند. همچنین ممکن است با نمایش یک وبسایت به‌ظاهر بی‌ضرر، در پشت پرده و به‌صورت پنهانی به فعالیت‌های مختلفی روی تلفن همراه بپردازند.

افزودن اطلاعات یک مخاطب به لیست مخاطبان، تماس با شماره تلفن‌های ناشناخته که برای شما هزینه بسیار زیادی دارد (همانند ویروس‌های برقراری تماس خودکار در رایانه)، ارسال اطلاعات تلفن همراه شما به شماره‌های غیرمجاز و ... نمونه‌هایی از این فعالیت‌های خرابکارانه به‌شمار می‌روند.

برای جلوگیری از این فعالیت‌ها به شما پیشنهاد می‌کنیم حتماً از رمزینه‌های درج شده در منابع معتبر استفاده کنید و در صورتی که ناچار به استفاده از رمزینه‌های درج شده در سایت‌ها و منابع غیرمعتبر هستید نیز با استفاده از سرویس آنلاین خواندن رمزینه در سایت‌هایی همچون qr-code.ir محتوای رمزینه را رمزگشایی کنید.

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره ساختار رمزینه‌های پاسخ سریع، ظرفیت محتوای قابل ذخیره‌سازی در رمزینه‌ها، استانداردها و انواع مختلف رمزینه‌ها می‌توانید از دانشنامه ویکی‌پدیا کمک بگیرید.

<http://goo.gl/IIXVFq>

این آدرس به حروف بزرگ و کوچک حساس است.

قابلیت برخوردارند و دستگاه‌های مجهز به دیگر سیستم‌عامل‌ها نیز با نصب نرم‌افزارهای مخصوص به این کار می‌توانند براحتی این رمزینه‌ها را رمزگشایی کنند. روش عملکرد این ابزارها نیز به این صورت است که شما دوربین تلفن همراه یا تبلت را مقابل رمزینه قرار می‌دهید و نرم‌افزار آن را اسکن می‌کند. پس از آن در چند ثانیه اطلاعات رمزگشایی شده و در اختیار شما قرار می‌گیرد. باتوجه به نرم‌افزار، دستگاه مورد استفاده و نوع رمزینه، ممکن است این اطلاعات با نمایش صفحه وب، ایجاد یک پیام کوتاه، تماس با شماره تلفن یا به‌صورت یک کارت ویزیت در اختیار شما قرار گیرد.

برای مشاهده نرم‌افزارهای مختلفی که در سیستم‌عامل‌های مختلف برای رمزگشایی رمزینه‌های پاسخ سریع کاربرد دارند، می‌توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://qr-code.ir/reader>

توجه: با استفاده از خدمات رایگان سایت qr-code.ir می‌توانید به‌صورت آنلاین نیز این رمزینه‌ها را رمزگشایی کنید.

چگونه بسازیم؟

باتوجه به گسترش استفاده از رمزینه‌ها، برای ساخت آنها نیز راه‌حل‌های ساده‌ای پیش‌بینی شده است. نرم‌افزارهای مختلف و سرویس‌های وب آنلاین بسیار زیادی وجود دارند که این امکان را در اختیار شما قرار می‌دهند و شما می‌توانید به کمک آنها تنها با مشخص کردن نوع اطلاعاتی که قصد ذخیره‌سازی در این رمزینه‌ها دارید و ورود این اطلاعات، به‌طور خودکار رمزینه درخواستی را در نسخه مناسب آن ایجاد کنید. خوشبختانه سایت qr-code.ir در میان سایت‌های فارسی زبان در این زمینه پیش‌تاز بوده و امکانات متعددی را برای ساخت انواع رمزینه‌های پاسخ

برای بار نخست سال ۱۹۹۴ میلادی توسط شرکت **Denso Wave** از شرکت‌های زیرمجموعه تویوتای ژاپن ابداع و به منظور ردیابی قطعات در صنایع تولید خودرو مورد استفاده قرار گرفت.

رمزینه‌های پاسخ سریع در ۴۰ نسخه مختلف وجود دارند که نسخه ۱ از حداقل ۲۱ در ۲۱ واحد و نسخه ۴۰ از حداکثر ۱۷۷ در ۱۷۷ واحد تشکیل شده است.

این رمزینه‌ها بخوبی از زبان‌های مختلف از جمله فارسی پشتیبانی می‌کنند و شما می‌توانید براحتی محتوای متنی و دیگر اطلاعات موردنظر خود را در آنها قرار دهید.

کاربردها

همان‌طور که گفتیم رمزینه‌ها اطلاعات مختلفی اعم از شماره تلفن، اطلاعات تماس، نشانی وبسایت، متون مختلف، نشانی و... را در خود جای می‌دهند. این اطلاعات به خودی خود بیانگر کاربردهای متعدد این رمزینه‌هاست، اما از این رمزینه‌ها در موارد بسیار زیادی دیگر همچون علم پزشکی و دیگر موارد که با استفاده از کد یا اطلاعات شناسایی می‌توان به پرونده افراد دسترسی یافت نیز استفاده می‌شود. همچنین از مهم‌ترین مزایای این رمزینه‌ها دسترسی سریع به اطلاعات با استفاده از یک بارکدخوان کیو آر و حتی تلفن‌های همراه و دستگاه‌های هوشمند امروزی است. در نشریات و مجلات بخصوص نشریه‌های همچون کلیک نیز این رمزینه‌ها نه‌تنها خطاهای تایپی لینک‌های دانلود را کاهش می‌دهند، بلکه کاربران نیز می‌توانند به سرعت با اسکن رمزینه‌ها به لینک‌ها دسترسی یافته و از محتوای موردنظر استفاده کنند.

چگونه بخوانیم؟

خواندن رمزینه‌های پاسخ سریع توسط تلفن همراه و تبلت بسادگی امکان‌پذیر است. دستگاه‌های مجهز به سیستم‌عامل اندروید به‌طور پیش‌فرض از این

مریم محمد بیکی فراهانی

بارکد (رمزینه) برای بسیاری از کاربران واژه‌ای آشناست. بارکدها که اغلب روی بسته‌بندی کالاها و مختلف و روی قیوض آب، برق و گاز قابل مشاهده‌اند اطلاعات مختلفی را در خود جای می‌دهند که تا چند سال پیش استفاده از آنها مختص اقشار خاص و برای قیوض را می‌توان توسط دستگاه‌های خودپرداز اسکن کرده و نسبت به پرداخت مبلغ درج شده روی آنها اقدام کرد. همچنین در فروشگاه‌ها با اسکن بارکد روی بسته‌بندی اجناس می‌توان قیمت آنها را به‌طور خودکار محاسبه و ضمن درج نام کالا، فاکتور فروش را صادر کرد. امروزه نوع دیگری از بارکدهای دو بعدی نیز میان کاربران رواج یافته است.

پاسخ سریع

رمزینه‌های پاسخ سریع یا همان QR Code ها از جمله بارکدهایی هستند که امروزه استفاده از آنها توسط کاربران تلفن‌های همراه و دستگاه‌های هوشمند رواج یافته است.

رمزینه پاسخ سریع QR code مخفف عبارت Quick Response Barcode یک رمزینه دوبعدی با ساختار ماتریسی است که به‌منظور رمزگشایی آسان و سریع محتوای آن طراحی شده است.

این رمزینه‌ها متشکل از چهارگوش‌های مشکی کوچک روی زمینه‌ای سفید رنگ هستند که بر اساس الگوی استاندارد ISO/IEC ۱۸۰۰۴:۲۰۰۶ ایجاد می‌شود و اطلاعات نهفته در آنها می‌تواند یک متن، نشانی وب، اطلاعات تماس با فرمت کارت ویزیت، شماره تلفن، قیمت و مشخصات کالا، پیام کوتاه و بسیاری از اطلاعات دیگر باشد.

تاریخچه

ایده ساخت و اجرای رمزینه‌های پاسخ سریع

اپلیکشن هفته

بین و پرتاب کن

عنوان بازی: AE Bubble

سیستم‌عامل: اندروید، آی.او.اس، ویندوزفون

اگر قصد دارید بی‌دردسر به اجرای یک بازی جذاب بپردازید AE Bubble را به شما پیشنهاد می‌کنیم. بازی جذاب AE Bubble با رنگ‌آمیزی فوق‌العاده و موزیک هیجان‌انگیز خود قادر است چند ساعت شما را سرگرم کند. قوانین این بازی بسیار ساده است. شما یک توپ رنگی در اختیار دارید و باید آن را به سمت توپ‌های دیگر پرتاب کنید. در این میان باید سعی کنید توپی که در اختیار دارید را به سمت توپی پرتاب کنید که تشکیل سه توپ هم‌رنگ یا بیشتر را بدهد، پس از آن توپ‌های هم‌رنگ از صفحه حذف شده و باید این کار را تا زمانی که تمام توپ‌ها از روی صفحه حذف شوند انجام دهید. توجه داشته باشید که حذف توپ‌ها در مدت زمان کمتر و با سرعت بیشتر،



Android



iOS



Windows phone

امتیاز بیشتری را برای شما به‌همراه خواهد داشت. مراحل مختلف این بازی جذاب شامل حباب‌های رنگارنگ در هفت نوع مختلف و ۹ رنگ متفاوت است، پنج تصویر پس‌زمینه و دو سبک بازی Endless و Puzzle نیز از دیگر ویژگی‌های این بازی به‌شمار می‌رود.

Android: <http://goo.gl/8ExfkQ>

iOS (4.3+): <http://goo.gl/7HJWV0>

(7.5 8): <http://goo.gl/F4OSfJ>

این آدرس‌ها به حروف بزرگ و کوچک حساس است.

اور کلاک؛ فرمول یک کامپیوتری ها

بابک ولیزاده

اور کلاک از آن واژه‌هایی است که از گوشه و کنار دنیای سیستم‌های دسکتاپ می‌شنویم. مادربرد مخصوص اور کلاک، کارت گرافیک از پیش اور کلاک شده و حافظه‌های RAM ساخته شده برای اور کلاک از جمله مواردی است که در این حیطه دیده شده و عموماً ابزارهای وسایل مرتبط با این واژه ظاهری عجیب و خاص دارند. جالب است بدانید قدمت این واژه خیلی زیاد نیست، اما همین زمان کم باعث شد تا کمپانی‌های مختلف برای حضور در این بخش روزبه‌روز بر تلاش خود بیفزایند.

اور کلاک چیست؟

پردازنده، پردازنده گرافیکی و حافظه RAM یک فرکانس پایه به اسم کلاک دارد و اور کلاک به معنای افزایش آن به بیش از مقدار استاندارد است. افزایش فرکانس کاری باعث افزایش کارایی در نرم‌افزارهای مختلف و بازی‌ها می‌شود. در دنیای امروز نمی‌توان هر قطعه‌ای را اور کلاک کرد. برخی قطعات استعداد این کار را داشته و برخی نیز توسط خود سازنده به نحوی طراحی شده‌اند که قابل اور کلاک نیستند (این مساله بیشتر درباره پردازنده‌ها صادق است). نکته جالب آن‌که حتی در میان دو قطعه کاملاً مشابه که امکان اور کلاک دارند، ممکن است سقف حداکثر فرکانس کاری قابل دستیابی متفاوت باشد. برخی قطعات نیز وجود دارند که چندین ارزش اور کلاک ندارند. برای مثال کارت‌های گرافیک بسیار ضعیف آنقدر کارایی پایینی دارند که حتی اور کلاک آنها نیز تاثیر چندانی بر کارایی نهایی ندارند.

همان‌طور که حدس زده‌اید، اور کلاک فشار مضاعفی به سخت‌افزار وارد کرده و اگر اور کلاک برای مدت طولانی ادامه یابد می‌تواند عمر قطعه را کم کرده و حتی به آن آسیب دائمی برساند. گاهی اوقات برای اور کلاک قطعه باید ولتاژ مورد نیاز یک قطعه و بخش‌های مختلف سیستم را افزایش داد و اینجاست که موضوع قدرت و دقت بالای بخش برق‌رسانی سیستم اهمیت زیادی پیدا می‌کند. دقت در افزایش ولتاژ و نظارت دقیق نیز از دیگر مواردی است که باید لحاظ شود تا در نهایت به یک رکورد اور کلاک خوب دست یابیم.

حتماً در زمان اجرای بازی روی سیستم متوجه افزایش صدای سیستم خنک‌کننده شده‌اید. در زمان افزایش فشار کاری دمای قطعات افزایش می‌یابد و سیستم خنک‌کننده با سرعت بیشتری فعالیت می‌کند تا گرمای سیستم کاهش یابد (گرمای دشمن اصلی رایانه‌ها به شمار می‌آید). حال تصور کنید سیستم خود را اور کلاک کرده‌اید و قطعه مورد نظر قرار است با فرکانس کاری بالاتر، همان تست و بازی را اجرا کند. این یعنی افزایش دما به شکلی فزاینده و در نتیجه نیاز به خنک‌کننده‌های حرفه‌ای برای دفع گرما و حفظ ثبات سیستم.

جنگ کمپانی‌ها

کسب کارایی بیشتر در نرم‌افزارهای مختلف از جمله نرم‌افزارهای تست باعث شده تا رقابت سنگین و نزدیکی بین کمپانی‌های مختلف صورت گیرد؛ به گونه‌ای که هر یک با ارائه انواع نوآوری‌ها، ویژگی‌ها و طرح‌های مختلف، سعی دارند نظر حرفه‌ای‌ها را به خود جلب کرده و رکوردهای اور کلاک بیشتری را با قطعات خود به ثبت برسانند. قطعات حرفه‌ای مخصوص اور کلاک گرانتیست بوده و چند ویژگی برای برآورده کردن نیاز اور کلاکرها را در اختیار دارند. در میان این



ویژگی‌ها، از انتقال برق با دقت بالا، ارائه سیستم خنک‌کننده مناسب و وجود ابزارهای مختلف نظارتی می‌توان نام برد. در این میان، گاهی برخی ابزارها بیشتر جنبه بازاریابی داشته و برخی دیگر مهم و ارزشمند به حساب می‌آیند. کمپانی‌ها بتازگی برای افراد عادی نیز روش‌هایی برای اور کلاک آسان قطعات ارائه می‌کنند. برای مثال کمپانی MSI با قرار دادن دکمه‌ای به نام OC Genie II روی مادربردهای ساخت خود، روشی ارائه کرده تا خود سیستم با شناسایی قطعات نصب شده روی آن، به شکلی ایمن پردازنده را اور کلاک کند. مشابه همین قابلیت درباره کارت‌های گرافیک نیز وجود دارد و برخی کارت‌های گرافیک به طور پیش‌فرض، فرکانس کاری بالاتری در مقایسه با نمونه‌های استاندارد دارند. در زمان خرید این سری از محصولات باید از قدرتمند بودن خنک‌کننده این کارت‌های گرافیک اطمینان حاصل کنید. این نکته را نیز در نظر داشته باشید که مختصر افزایش فرکانس کاری پردازنده گرافیکی تاثیر بسیار بالا و چشمگیری روی کارایی نخواهد داشت و در این بخش باید

کمی واقع‌بینانه به موضوع اور کلاک نگاه کرد، مثلاً انتظار نداشته باشید که ۶۰ مگاهرتز افزایش فرکانس کاری، سرعت فریم بازی را ۵۰ درصد افزایش دهد! خنک‌کننده کارت‌های گرافیک معتبر و حرفه‌ای که از پیش اور کلاک شده‌اند، عموماً صدای کمتری دارند و آزار دهنده نیستند. در ضمن اغلب می‌توان این کارت‌های گرافیک را بیش از مقدار ذکر شده روی آنها اور کلاک کرد و باز هم به فرکانس کاری و کارایی بیشتری دست یافت.

مدار رگولاتور؛ مجرای حیاتی

آنچه در اور کلاک قطعات سیستم نقشی حیاتی و بسیار مهم دارد، مدار رگولاتور است. مدار رگولاتور همان اجزای پیچیده شده در کنار سوکت پردازنده است که مکعب‌ها و استوانه‌های کوچک و چند قطعه مربعی شکل نصب شده در نزدیکی آنها را شامل می‌شود. اجزای تشکیل‌دهنده این قطعات عبارت است از خازن، MOSFET و Choke. صحبت درباره این قطعات و این‌که هر یک چه کاری انجام می‌دهند بسیار مفصل است. در اینجا همین‌قدر اشاره می‌کنیم که تمام این قطعات به کمک هم برق مورد نیاز را به شکلی دقیق

مسابقات جهانی

همان‌طور که کمپانی‌های سازنده خودرو سعی می‌کنند در مسابقات رالی و فرمول یک بهترین‌های خود را به نمایش بگذارند و در مسابقه برنده شوند، در مسابقات جهانی اور کلاک نیز کمپانی‌ها سعی می‌کنند با ارائه بهترین‌های خود و پشتیبانی از تیم‌های اور کلاک مختلف، نام خود را در صدر این فهرست ثبت کنند. کمپانی‌هایی مانند گیگابایت، ایسوس و MSI انواع مسابقات اور کلاک به صورت آنلاین یا حضوری را برگزار کرده و اور کلاک‌های سراسر دنیا را کنار هم جمع می‌کنند. برخی از آنها نیز تیم اور کلاک مخصوص به خود را دارند تا با کار روی قطعات این کمپانی علاوه بر ارائه راهکارهای مختلف برای بهبود قطعات، رکوردهای تازه ثبت کنند.

جالب است بدانید در ایران نیز تیم‌های اور کلاک مختلفی وجود دارند و برخی از آنها علاوه بر حضور در مسابقات جهانی مختلف، دارای رکوردهای متعددی نیز هستند (تصویر یک بخشی از مسابقات نیمه نهایی GOOC ۲۰۱۰ در اندونزی با حضور ایران را نشان می‌دهد). یکی از مراجع اور کلاک جهانی که می‌توانید به آن مراجعه کنید سایت HWBot.org است که اطلاعات خوبی درباره رکوردهای ثبت شده و جایگاه تیم‌ها ارائه می‌کند.

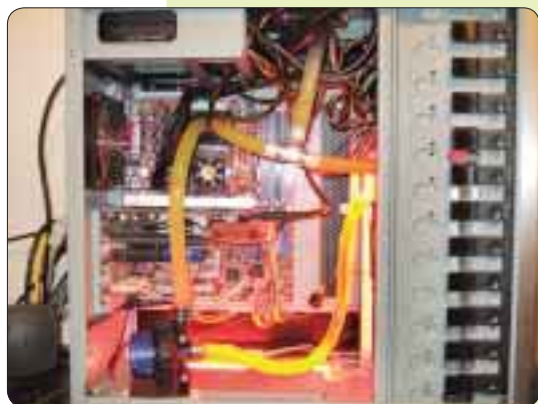
و بدون نوسان به قطعه مورد نظر منتقل می‌کنند. هر یک از این قطعات انواع فناوری ساخت و کیفیت‌های مختلف دارد و در قطعات حرفه‌ای همواره سعی می‌شود از بهترین نمونه بهره گرفته شود. در مادربردهای جدید مدار رگولاتور شامل یک کنترلر دیجیتال نیز می‌شود که مدیریت انتقال برق را به عهده دارد. هر مدار رگولاتور از چند فاز تشکیل شده که وظیفه انتقال برق بین آنها تقسیم می‌شود (هر چه تعداد بیشتر باشد، هر فاز مدت زمان کمتری مشغول انتقال برق است و در نتیجه عمر کاری آن افزایش می‌یابد). در مادربردهای قدیمی‌تر شاهد گرمای زیادی در بخش مدار رگولاتور بودیم، اما خوشبختانه با پیشرفت‌های صورت گرفته، روزبه‌روز دمای این بخش کاهش یافته است.

خنک‌کننده

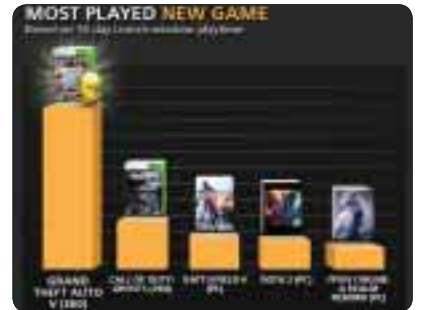
همان‌طور که اشاره کردیم قطعه‌ای که اور کلاک شده گرمای زیادی تولید می‌کند و به همین دلیل باید به فکر خنک‌کننده‌ای بیش از خنک‌کننده استاندارد آن قطعه باشیم. یک خنک‌کننده هوایی قدرتمند نه فقط در زمان اور کلاک، بلکه در کارکرد عادی سیستم نیز می‌تواند موثر بوده و بر طول عمر آن بیفزاید. یک خنک‌کننده هوایی قدرتمند اجزای مختلفی دارد. پایه خنک‌کننده در نمونه‌های معمولی از آلومینیوم و در نمونه‌های پیشرفته از مس ساخته شده است. حرارت باید از منبع حرارتی گرفته شده و به نحوی پخش شود تا بسرعت دفع شود. برای انجام این کار از لوله‌های انتقال حرارت استفاده می‌شود که از یک سو نزدیک منبع حرارت بوده و از سوی دیگر میان چند صفحه پهن و نازک آلومینیومی منتقل می‌شود. یک لوله انتقال حرارت خوب تو خالی بوده و مایعی حساس به حرارت در داخل خود دارد. این مایع زمان گرم شدن به سوی صفحات آلومینیومی حرکت کرده و پس از انتقال گرما و سرد شدن، دوباره به مکان اولیه بازمی‌گردد. گرمای پخش شده در میان صفحات آلومینیومی نیز با یک فن که هوا را به میان این صفحات می‌دمد، سریع‌تر دفع خواهد شد. سرعت فن توسط مادربرد یا کنترلرهای دستی قابل تنظیم است و به این ترتیب کارایی و عمر کاری فن و سیستم خنک‌کننده افزایش می‌یابد.

برای رسیدن به سطح بهتری از خنک‌کنندگی، خنک‌کننده‌های مایعی طراحی شده است که کارکردی شبیه رادیاتور ماشین دارد؛ یک قطعه که معمولاً پایه مسی دارد، روی منبع حرارت قرار داشته و یک مایع با جذب گرما، به سوی یک رادیاتور کوچک می‌رود تا گرما را دفع کند. این سیستم کارایی بیشتری دارد و بسیار کم صداست، اما در مقابل قیمت بالاتری دارد. در نهایت اور کلاک‌های بسیار حرفه‌ای سراغ خنک‌کننده‌های بسیار قدرتمند می‌روند که البته فشار زیادی به سیستم وارد می‌کند. استفاده از نیتروژن مایع جزو عمومی‌ترین روش‌هاست و

از آنجا که نیتروژن مایع در دمای اتاق بخار می‌شود و دما را به زیر صفر می‌رساند، باید کنترل دقیق روی آن صورت گیرد. استفاده از نیتروژن مایع باعث می‌شود بتوان رکوردهای بسیار بالاتری در مقایسه با خنک‌کننده‌های هوایی و آبی به ثبت رساند. اما در مقابل پیش‌نیازهای راه‌اندازی این سیستم خنک‌کننده باعث می‌شود پس از استفاده از آن، فاتحه استفاده از آن قطعات را بخوانید!



بازی‌های پر طرفدار سال ۲۰۱۳



انجمن ثبت رکورد صنعت بازی با نام Raptr فهرست پر بازی‌ترین عناوین سال ۲۰۱۳ را منتشر کرد. طبق این فهرست، کاربران این انجمن بیشترین ساعات بازی کردن در ماه اول عرضه را به عنوان Grand Theft Auto 5 اختصاص داده‌اند. در حالی که GTA 5 رکورد بیشترین زمان بازی طی ماه اول عرضه را از آن خود کرده، Call of Duty: Ghosts رکورد بیشترین ساعات بازی بین عناوین X360 سال ۲۰۱۳ را به نام خود ثبت کرده و در این قسمت عناوینی مانند FIFA 13، Minecraft، Halo 4 و Raptr را شکست داده است. فهرست Raptr همچنین عنوان League of Legends را به عنوان رکورددار بازی در بین عناوین رایانه‌های شخصی در سال ۲۰۱۳ شناخته است که عناوینی مانند Dota 2، World of Warcraft را پشت سر گذاشته است. بازی Path of Exile، ساخته Grinding Gear Games مقام بیشترین عنوان جدید بازی شده سایت را کسب کرده و آپدیت محتوای ورژن ۱/۴ بازی Terraria نیز رکورددار بیشترین بازی بین پک‌های قابل دانلود/الحاقی است. شایان ذکر است که Raptr فقط بازی‌های انجام شده بر دستگاه‌های X360 و رایانه‌های شخصی را ثبت می‌کند و بازی‌های انجام شده با کنسول‌های Wii U و Playstation 3 را شامل نمی‌شود. البته با توجه به محبوبیت و اعتبار این انجمن نزد کاربران صنعت بازی‌های ویدئویی، نمی‌توان این نتایج را نادیده گرفت.

راندن موستانگ در NFS

با این که یک سال دیگر تا عرضه اتومبیل موستانگ برای، هواداران سری بازی‌های محبوب NFS باقی است اما آنها از همین حالا می‌توانند نشستن پشت فرمان آن را تجربه کنند. فقط کافی است بازی را یک بار آپدیت کنید تا بتوانید این اتومبیل را که یک سال دیگر تا زمان عرضه رسمی آن باقی مانده صاحب شوید. این مدل از این اتومبیل با مدل ۲۰۱۴ آن که پیش از این برای تبلیغ فیلم Need for Speed به مجموعه اتومبیل‌های بازی اضافه شده بود تفاوت دارد. این خودرو هم مانند خودروی کوپه BMW M5 که پیش از این برای Gran Turismo 6 عرضه شده بود، مدیون دسترسی پیشاپیش سازندگان به یک نسخه حقیقی از اتومبیل است. مدیر صدور پروانه فور، آقای مارک بنتلی مدتی پیش در سخنانی اشاره کرده بود که مدت‌ها قبل از معرفی رسمی این اتومبیل، شرکت همکاری نزدیکی با EA Games داشته و تمام اطلاعات لازم در رابطه با سیستم اتومبیل را در اختیار آنها قرار داده است؛ در نتیجه، موستانگ درون بازی تقریباً عملکردی هم‌تراز با نمونه واقعی خواهد داشت.

تنها با کوله باری از تجربه

می‌برد تا این که با خطرات و انسان‌های جدیدی آشنا شده و در نهایت تجربه‌هایی جدید به دست می‌آورد. خیلی‌ها سر و دست می‌شکنند برای این که نتایج تصمیم‌های خود در فصل قبلی را اکنون مشاهده کنند، اما متأسفانه قسمت اول این فصل شما را ناامید خواهد کرد.

نتیجه آن همه تصمیم این شده که کلمنتاین حرف‌هایی را که به خاطر سپرده بود حالا بیان می‌کند! مثلاً اگر در فصل قبل که در نقش لی اورت قرار داشتید از او خواسته بودید تا موهایش را کوتاه نگه دارد، حالا در این فصل کلمنتاین را با موهایی کوتاه می‌بینید و وی طی صحبتی که با یکی از انسان‌های تازه ملاقات کرده می‌کند، به دلیل این کارش اشاره می‌کند. به نظر می‌رسد در واقع تاثیر تصمیم‌ها روی دیالوگ‌ها و جهان‌بینی شخصیت‌هاست و در واقع به شخصیت‌پردازی آنها منجر می‌شود تا این که نتیجه یک کار را به صورت عینی مشاهده کنیم.

شما در این فصل به طور کامل هدایت کلمنتاین را بر عهده خواهید داشت و این موضوع از این دیدگاه که بازیکن، دختری کوچک را در دنیای خشن باید هدایت کند قابل توجه است. می‌دانید وقتی شخصیت شما یک مرد بزرگ باشد، نمایش خشونت به مراتب آسان‌تر است، اما وقتی یک دختر بچه ده ساله بخواهد بکشد، آن وقت اوضاع فرق می‌کند.

حالا دیگر کلمنتاین بدون این که ابرو درهم بکشد، سر زامبی‌ها را با چکش خرد می‌کند

عنوان انگلیسی بازی:

The Walking Dead Season 2 – All That Remains

پلتفرم: PS3، X360، PC، Mac، Linux

ناشر: Telltale Games

سازنده: Telltale Games

سبک: ماجرای

امتیاز: ۸/۰

مجید رحمانی

بدون شک فصل اول بازی «مردگان متحرک» یکی از خاص‌ترین بازی‌های نسل هفتم کنسول‌ها به شمار می‌رود و موفق شد برای افراد بسیاری، حتی آنهایی را که سر و کاری با بازی ندارند نیز قصه جذابش را روایت کند.

اگر یادتان باشد در انتهای فصل اول بازی، کلمنتاین تک و تنها به سمت دنیای وحشی و پر از زامبی می‌رود و ما مدت‌ها منتظر بودیم تا ببینیم سرانجام او چه خواهد شد. بزرگ شدن به اندازه کافی سخت است، ولی این کار در یک دنیای آخرالزمانی پر از زامبی مثل یک کابوس می‌ماند. بچه‌ها به تنهایی تقریباً شانس برای زنده ماندن ندارند، اما کلمنتاین هم دیگر آن دختر سابق نیست. تجربه ماه‌ها زندگی در کنار دیگران به او آموزش‌هایی داده که حالا نزدیک به دو سال توانسته به تنهایی زندگی کند! در شروع بازی، با تعدادی از چهره‌های آشنای فصل قبلی مواجه خواهید شد، اما مسیر اتفاقات مجدداً کلمنتاین را به سمت تنهایی

عنوان انگلیسی بازی: Ryse

پلتفرم: Xbox One

ناشر: Microsoft Studios

سازنده: Crytek

سبک: اکشن/ماجراجویی

امتیاز: ۵/۰

سپاوش شهبازی

از وقتی کرایتک موقعیت خود را به عنوان غول بی‌بدیل گرافیک صنعت بازی تثبیت کرد، زمان زیادی نمی‌گذرد. کرایسیس هنوز هم قوی‌ترین سیستم‌ها را به چالش می‌کشد و سیستم‌های متوسط را رسماً از دور خارج می‌کند! اما پشت این ماسک زیبا و چشم‌نواز، باطنی دلمرده وجود دارد که از کرایسیس ۲ به بعد از چشم منتقدان به دور نمانده و با هر عنوان بیش از پیش خودنمایی می‌کند.

این باطن دلمرده، گیم‌پلی عناوین کرایتک است. متأسفانه با هر عنوان، شاهد زوال صعودی گیم‌پلی بازی‌های کرایتک هستیم. اگر نوآوری فراوان بازی‌های این شرکت را کنار بگذاریم، هیچ چیز جز ایده و الهام گرفتن از بازی‌های گذشته به چشم نمی‌آید. لباسی که قدرت‌های ویژه دارد، مخفی کاری و نامرئی شدن و... (چیز دیگری به خاطر نمی‌رسد!) همه در بازی‌هایی قبل از کرایسیس مشاهده و تجربه شده‌اند.

ماریوس قهرمان



مصدق بارز این اظهار نظر، عنوان اخیر کرایتک، یعنی «رایز» است؛ عنوانی که با تمام استواری‌اش در حوزه گرافیک، «سایه رم» (بازی زمان PS2،

امیدوارم سوءتفاهم نشود. کرایسیس عنوانی قوی است، اما تقلید صحیح هم فقط در حد یک یا دو عنوان جذابیت دارد و بعد از آن فقط تکرار است.

بازی هفته



پس از مدت‌ها این هفته دوباره ستون بازی هفته داریم به دو دلیل، یکی آن‌که فرصت نشد بازی کوچک مناسبی را برای بررسی انتخاب کنیم و دوم آن‌که چند بازی مستقل به نظر جذاب در راه هستند که فرصت را غنیمت شمردیم تا به معرفی آنها بپردازیم. علاقه‌مندان افسانه‌های ملل و مخصوصاً وایکینگ‌ها بهتر است سراغ *The Banner Saga* بروند. سبک بازی نقش‌آفرینی با المان‌هایی از استراتژی بوده و تصمیم‌هایی که می‌گیرید روی مسیر سفری که طی می‌کنید تاثیر مستقیم خواهند داشت. گویا قصه بازی در مورد کاروانی است که درصدد یافتن کمک برای مبارزه با نیرویی که جهان را تهدید می‌کند، عازم سفری سخت و خطرناک شده‌اند. حالا این شما هستید که باید با تصمیم‌های خود متحدان مناسب پیدا کرده و سرنوشت تمدن بشر را رقم بزنید.



دیگر بازی مستقل این هفته *Secrets of Raetikon* نام دارد که با اتمسفر خاص و جذاب خود به دنبال جذب مخاطبانش است. سبک بازی اکشن ماجراجویی و به صورت دوبعدی *Open-World* است و گرافیک شاد و رنگارنگی در بازی دیده می‌شود.

گویا کوهستان‌های آلپ محل وقایع بازی است. از آنجا که شما در بازی در نقش حیوانات جنگل قرار دارید، باید از حیوانات وحشی و خطرات آنها دوری کرده و راز یک فرهنگ باستانی را پیدا کنید. در خلال این موضوعات بازی می‌خواهد تقابل حیات وحش با تمدن را نیز به ما نشان دهد.



Consortium نیز به عنوان سومین بازی مستقل این هفته در مورد آینده و وقایع یک کشتی فضایی عظیم است. سبک بازی اکشن اول شخص بوده، اما المان‌هایی از نقش‌آفرینی نیز به آن تزریق شده است تا گیم‌پلی آن را غنی‌تر کند. داستان بازی به نوبه خودش جالب است. ماجرا در زمان حال و در دنیای واقعی ما شروع می‌شود تا این‌که شرکت سازنده بازی موفق به ساخت ماهواره‌ای می‌شود که این قابلیت را دارد تا...

بیشتری از یک عنوان ماجراجویی را می‌توان در آن مشاهده کرد. حالا شما یک اینونتوری دارید که با توجه به موقعیت می‌توانید از آن استفاده کنید، ولی هنوز تا اینونتوری رایج بازی‌های این سبک فاصله‌ای وجود دارد. محیط‌های بازی بیشتر در فضای باز و جنگل بوده و گرافیک بازی به نسبت گذشته بهتر شده است. البته در مقاطعی از بازی نشانه‌هایی از مخفی‌کاری نیز به چشم می‌خورد که می‌توانست خیلی بهتر باشد؛ زیرا فقط حس مخفی‌کاری را القا می‌کند و نه عمل کردن به آن را.

چند شخصیت جدید در این قسمت به بازی معرفی می‌شوند که بعضی از آنها را تا حدودی می‌توان با شخصیت‌های فصل قبل مقایسه کرد و به نظر می‌رسد نسخه‌های تازه از آنها هستند. این شخصیت‌ها اغلب در ابتدا نفرت‌انگیز هستند، اما بعداً که با آنها بیشتر آشنا شوید و به دلایل برخورد اولیه آنها پی ببرید، رفتارشان را درک خواهید کرد. چک‌پوینت‌های بازی بعضاً بسیار با فاصله از هم قرار دارند، یعنی اگر سهواً گزینه‌ای را برای دیالوگ انتخاب کردید و خواستید با بارگذاری بازی آن را تغییر دهید، مجبور می‌شوید حتی تا ده دقیقه قبل از آن صحنه را دوباره تجربه کنید، که اصلاً چیز خوبی نیست.

اولین قسمت از فصل دوم مردگان متحرک بازی خوبی است، اما با توجه به انتظاری که از آن داشتیم و تجربه‌ای که در فصل قبل به دست آوردیم، می‌توانست خیلی بهتر از چیزی که هست باشد. با این حال تجربه آن را به تمام دوستداران سریال و بازی «مردگان متحرک» توصیه می‌کنم.

حداقل سیستم مورد نیاز

OS	Windows XP SP3
CPU	Core 2 Duo 2GHz
Ram	3 GB
Graphics	ATI / NVidia 512MB
HDD	2 GB

جایی نمی‌گذارد و باید یک به یک با سربازان عادی دشمن دست و پنجه نرم کنید. چند ضربه ساده و تکراری به هر سرباز کافی است تا وارد حالت اسلوموشن برای اتمام کار وی شوید. انیمیشن‌ها در این قسمت بسیار محدود هستند و از آنجا که اجرای این حرکات مسخره عوایدی مانند احیای سلامتی دارد، مجبور هستید به آنها تن دهید و دیری نمی‌پاید از دیدن ریختن بازی هم منجر شوید.

در کنار مراحل یکنواخت، مراحل هم وجود دارد که به قصد تغییر حال و هوا کار شده‌اند. در این مراحل کنترل دسته‌ای از سربازان سپر به دست را به عهده دارید. باید سربازان را قدم به قدم هدایت کنید تا به برج پیش رو برسید و طی مسیر، با صدور بموقع فرمان، از اصابت تیرهای دشمن جلوگیری کنید. این مراحل آنچنان ساده و بی‌رمق است که رسماً توهین به شعور مخاطب است.

البته تعدادی فرمان هم در بازی تعبیه شده که با فریاد کشیدن بر سر کینکت! اجرا می‌شوند. با این فرمان‌ها می‌توانید به افراد خود دستور شلیک تیر بدهید یا جایگاه ایستادن کمانداران را تعیین کنید. به خاطر داشته باشید این فرمان‌ها هیچ اثر ویژه‌ای در پیامد بازی ندارد. در آخر هم باید بار دیگر اشاره‌ای به داستان داشته باشیم که پر از کلیشه‌های نخنما و بی‌مزه است و مایه اتلاف وقت!



انسان‌هایی هستند که به هوای آذوقه و تجهیزات به جان یکدیگر افتاده‌اند.

سکانس‌های اکشن بازی بیشتر شده و در طراحی آنها از تجربه موفق «گرگی در میان ما» الگوبرداری شده است. چند صحنه وجود دارد که باید به جای کشتن زامبی‌ها یا درگیر شدن با آنها، با زدن به موقع جهت‌ها از دست این موجودات جاخالی دهید. با وجود این، گیم‌پلی بازی بهتر شده و نشانه‌های

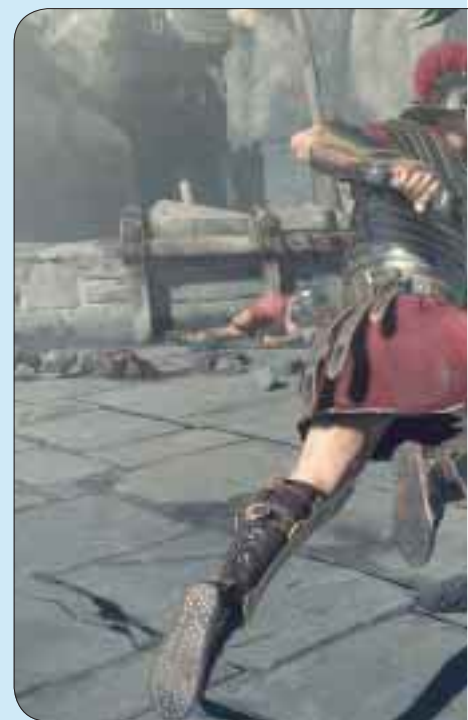
خسته‌کننده بازی نکنند، با یک اثر سطحی و سبک روبه‌رو خواهیم شد.

متأسفانه این پیش‌بینی درست از آب درآمد و با عرضه این بازی سیل انتقادات از گیم‌پلی عاری از عمق بازی، سایت‌های نقد را فرا گرفت. «غیام: فرزند رم» در چشم هنرجو بیشتر خوش آرایش است تا دلبری بی‌همتا. سازندگان در طراحی گرافیکی بازی سنگ تمام گذاشته‌اند. مناظر چنان عمق و جزئیات دارند که به محض قدم گذاشتن در بازی، خود را در آن گم می‌کنید؛ اما کافی است این گم‌شدن شما را وسوسه به گشت و گذار کند...

اندک قدمی فراتر از محدوده مراحل، ماریوس قهرمان! را با دیوارهای نامرئی روبه‌رو می‌کند. دیوارهایی که باعث می‌شوند بابت این اصراف استعداد آه از نهاد بازیکن بلند شود. انیمیشن‌های چهره با استادی کار شده و تعدادی از صدایشان توانسته‌اند به بهترین شکل به شخصیت‌های بازی جان ببخشند.

اما از ظاهر خوش رنگ و لعاب بازی که بگذریم، به ضعف‌های آن می‌رسیم. ماریوس در طول بازی فقط یک شمشیر و سپر در اختیار دارد. جاخالی و ضدحمله و دیگر موارد فرمالیته این سبک هم در زمره گزینه‌های تعامل با بازی وجود دارند. ماریوس یک سرباز در ارتشی بزرگ است.

طبعاً تم رئال بازی برای موجودات افسانه‌ای



ساخته کپکام) بر سرش سنگینی می‌کند. از همان زمانی که ارائه بازی در E3 را مشاهده کردم، متوجه شدم اگر سازندگان فکری به حال مبارزات زجرآور و



بررسی آرشیو اینترنت

یک دنیا آرشیوی به وسعت

همان‌طور که گفته شد این بایگانی دیجیتال بخش‌های مختلفی دارد که به طور خلاصه به بررسی تک‌تک بخش‌های آن می‌پردازیم.

مجموعه متنی

مجموعه متنی آرشیو اینترنت در بر دارنده میلیون‌ها جلد کتاب دیجیتال بوده که با همکاری مؤسسات و کتابخانه‌های مختلف دنیا در این مجموعه قرار گرفته است.

آرشیو اینترنت دارای ۳۳ مرکز برای اسکن متون و کتب در هشت کشور دنیاست. این مراکز به صورت متوسط هر روز هزار کتاب را اسکن کرده و به قالب دیجیتال تبدیل می‌کنند. مجموعه متنی آرشیو اینترنت تاکنون حدود پنج میلیون کتاب را در خود جای داده است. علاوه بر این در هر ماه حدود ۱۵ میلیون بار این کتاب‌ها دانلود می‌شود.

آرشیو اینترنت برای پیشبرد طرح خود، با مراکز مطرح در حوزه دیجیتال همکاری می‌کند. برای نمونه بین سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷ شرکت مایکروسافت بیش از ۳۰۰ هزار کتاب را اسکن کرد و به این آرشیو افزود. مایکروسافت در این دوره، تجهیزات مختلف و کمک‌های مالی خود را نیز در اختیار این مؤسسه قرار داد.

بسیاری از کتاب‌های دیجیتال شده از سوی گوگل در مجموعه آرشیو اینترنت قرار گرفته است. تاکنون حدود یک میلیون نسخه از کتاب‌های اسکن شده از سوی گوگل به این مجموعه افزوده شده است.

بخش کودکان مجموعه متنی آرشیو اینترنت از پرطرفدارترین بخش‌های این سایت است. در این بخش می‌توانید کتاب‌های داستان بسیار قدیمی را که حتی کاغذهای آنها تیره و قهوه‌ای رنگ شده، مشاهده و دانلود کنید.

کتابخانه باز

یکی دیگر از اهداف پروژه آرشیو اینترنت، جمع‌آوری اطلاعات مربوط به کتاب‌هایی است که تاکنون منتشر شده است. تا به حال حدود ۲۳ میلیون عنوان کتاب و اطلاعات مربوط به آنها در پایگاه داده این بخش از آرشیو اینترنت که «کتابخانه باز» (Open Library) نام دارد، ثبت شده است. همچنین از طریق این بخش می‌توان به یک میلیون و ۶۰۰ هزار کتاب که کپی‌رایت

صالح سپهری فر
امروزه بسیاری از مراکز نشر، کتاب‌های خود را در دو قالب الکترونیک و کاغذی منتشر می‌کنند. در دنیایی که استفاده از تبلت‌ها و انواع دستگاه‌های کتابخوان روز به روز گسترش می‌یابد، استقبال جهانی از نسخه‌های الکترونیک کتاب‌ها نیز به همان میزان بیشتر می‌شود. با این که کتاب‌های الکترونیک نمی‌توانند حس و حال کتاب‌های کاغذی را به خواننده القا کنند، اما قابلیت خرید سریع، ذخیره تعداد زیادی کتاب در یک فضای کم‌دیجیتالی و همچنین قابلیت جستجوی یک کلمه مشخص از کتاب را باید از ویژگی‌های برجسته نسخه‌های الکترونیک دانست.

اما شمار کتاب‌های الکترونیک منتشر شده در مقایسه با تعداد کل عناوین کتاب‌هایی که در کتابخانه‌های جهان قرار دارد، بسیار ناچیز است. حال فرض کنید کسی بخواهد به کتابی دسترسی داشته باشد که کمیاب بوده و فقط چند کتابخانه در دنیا آن را در اختیار دارند. شاید با خود بگویید خیلی خوب می‌شد اگر همه کتاب‌های دنیا در قالب دیجیتال در دسترس همگان قرار می‌گرفت. این همان فکری بود که ذهن آقای بروستر کال (Brewster Kahle) را به خود مشغول کرده و به این ترتیب بزرگ‌ترین آرشیو دیجیتال دنیا یعنی «آرشیو اینترنت» (Internet Archive) را پایه‌گذاری کرد. این مجموعه عظیم غیرانتفاعی، هدف خود را «دسترسی جهانی به همه معلومات بشری» اعلام کرده است. در توضیحاتی که در سایت «آرشیو اینترنت» درباره فلسفه وجودی این سایت آمده می‌خوانیم: «بیشتر جوامع بشری، توجه زیادی به حفظ آثار فرهنگی و میراث تاریخی خود می‌کنند. به هر حال تمدن‌ها بدون آثار بر جا مانده از هر دوره، چیزی جز خاطره نخواهد بود و هیچ سازوکاری برای درس گرفتن از موفقیت‌ها و شکست‌های آن وجود نخواهد داشت. امروز فرهنگ ما بیش از هر دوره دیگری آثار خود را در قالب دیجیتال عرضه می‌کند. به همین دلیل رسالت آرشیو اینترنت، کمک به حفظ این آثار و ایجاد کتابخانه اینترنتی برای پژوهشگران و تاریخ‌نگاران است.»

این بایگانی عظیم می‌کوشد کامل‌ترین بایگانی از محتوای مختلف دیجیتال شده نظیر کتاب، عکس فایل‌های صوتی و حتی وبسایت‌ها را در خود جمع‌آوری کند. تا آبان ۱۳۹۱ حجم محتوای دیجیتال این مجموعه به بیش از ده پتابایت (ده میلیون گیگابایت) رسید.

آنها به سرآمده به صورت رایگان دسترسی داشت. البته این ۱/۶ میلیون کتاب جزو همان پنج میلیون کتاب مجموعه متنی آرشیو اینترنت است. علاوه بر این، بیش از ۲۵۰ هزار کتاب جدید که هنوز قانون کپی‌رایت برای آنها اعمال می‌شود، در این کتابخانه باز قرار دارند. متن این کتاب‌ها با کمک بیش از یک‌هزار کتابخانه از شش کشور دنیا تهیه شده است و کاربران می‌توانند با ثبت‌نام در این سایت، این کتاب‌ها را به صورت آنلاین مطالعه کنند.

مجموعه فیلم و تصویر

یکی دیگر از بخش‌های آرشیوی اینترنت به جمع‌آوری انواع فیلم و پویانمایی می‌پردازد. همه این محتوای دیجیتال شده به علت قدیمی بودن دیگر تحت کپی‌رایت قرار ندارند. همچنین بسیاری از آثار جدید تحت اجازه نام‌هایی نظیر کپی‌رایت کامنز برای دسترس عموم منتشر شده است. بسیاری از کارتون‌های قدیمی را می‌توانید در این بخش مشاهده کنید.

مجموعه صوتی

در بخش مجموعه صوتی آرشیو اینترنت می‌توانید به فایل‌های صوتی، کتاب‌های صوتی، سخنرانی‌های معروف، موسیقی، اخبار رادیویی و حتی برنامه‌های قدیمی رادیویی دسترسی پیدا کنید. در این مجموعه بیش از ۲۰۰ هزار فایل صوتی دیجیتال به صورت رایگان در اختیار کاربران قرار می‌گیرد. علاوه بر اینها می‌توانید انواع پادکست، شعر و حتی فایل‌های صوتی غیر انگلیسی‌زبان را نیز دانلود کنید.

مجموعه نرم‌افزار

آرشیو اینترنت را می‌توان بزرگ‌ترین مجموعه در بر دارنده نرم‌افزارهای قدیمی در دنیا دانست. این مجموعه بسیاری از نرم‌افزارها، مجلات کتاب‌ها و حتی بازی‌های رایانه‌ای تا ۵۰ سال پیش را در خود جای داده است. برای نمونه بازی‌های آتاری و همچنین نخستین مرورگرهای اینترنتی در فهرست این نرم‌افزارها قرار دارد. ویژگی جالبی در این بخش از آرشیو اینترنت گنجانده شده و آن هم این که می‌توانیم بازی‌های قدیمی را با همان گرافیک سطح پایین و اولیه در مرورگرمان بازی کنیم.

همه کتاب‌های نروژی دیجیتال می‌شود

چندی پیش کتابخانه ملی نروژ اعلام کرد تا پایان سال ۱۳۹۸ خورشیدی همه آثار مکتوب منتشر شده در این کشور را به قالب دیجیتال تبدیل کرده و آن را در دسترس مردم قرار خواهد داد. به این ترتیب قرار است همه کتاب‌هایی که تاکنون در این کشور منتشر شده یا در رسانه‌های مکتوب مانند روزنامه یا مجله چاپ شده‌اند در یک بانک داده بسیار بزرگ ذخیره و به صورت دیجیتال از طریق اینترنت در دسترس کاربران قرار بگیرد. البته دامنه آتاری که قرار است دیجیتال شوند فقط به کتاب‌های چاپ شده محدود نمی‌شود و قرار است انواع نقشه‌ها، تصاویر و کتاب‌های خطی یا چاپ سنگی نیز به این مجموعه افزوده شود. کتابخانه عمومی نروژ دلیل این اقدام را حفاظت بهتر این آثار، قراردادن آنها در دسترس طیف گسترده‌تری از کاربران و همچنین کاهش هزینه‌های پژوهشی عنوان کرده است.

همکاری ناسا با آرشیو اینترنت

ناسا در رصدهای زمینی و ماموریت‌های مختلف فضایی، انبوهی از اطلاعات را درباره کیهان به دست می‌آورد. بیشتر این اطلاعات قبلاً در دسترس تعداد محدودی از پژوهشگران بود. با این حال چند سال پیش ناسا تصمیم گرفت بتدریج این داده‌های خود را در دسترس عموم قرار دهد. اکنون مجموعه‌ای گسترده از تصاویر، فیلم‌ها و فایل‌های صوتی ناسا در بخش‌های مختلف وبسایت آرشیو اینترنت قرار گرفته است و کاربران از سراسر دنیا می‌توانند به رایگان از آنها استفاده کنند. تا یک سال پیش تعداد فایل‌های موجود در این مجموعه به بیش از یکصد هزار رسیده بود.

اون موقع‌ها وب چه جوری بود؟

یکی از بخش‌های جالب وبسایت آرشیو اینترنت که Wayback Machine (ماشین بازگشت به گذشته) نام دارد، می‌کوشد با ثبت محتوای سایت‌های مختلف در سراسر دنیا، از آنها به عنوان میراثی از تمدن امروزی‌مان محافظت کند. تاکنون حدود ۳۷۳ میلیارد صفحه اینترنتی از سوی این پایگاه داده ثبت شده است. این بخش از سایت آرشیو اینترنت از طریق صفحه <http://archive.org/web> در دسترس است. کافی است در مستطیلی که در این صفحه قرار دارد نام وبسایت مورد نظر خود را تایپ کرده، دکمه Enter را فشار دهید سپس از تقویم موجود در صفحه بعدی، تاریخ مورد نظرمان را انتخاب کنید. این تاریخ همان زمانی است که محتوای سایت مورد نظر در این آرشیو قرار گرفته است؛ برای نمونه می‌توانیم ببینیم بسیاری از سایت‌های مهم امروزی مثل یاهو یا گوگل در آن دوران از گرافیک بسیار ساده‌ای برخوردار بودند.

مقایسه ۳ تبلت قابل تبدیل

تبلت‌های لپ‌تاپ‌شو

مانده گیوه چین

معمولا وسایل دیجیتال چندمنظوره محبوب هستند. به همین دلیل گجت‌هایی که هم تبلت هستند، هم لپ‌تاپ، طرفداران خاص خود را دارند. این تبلت‌های لپ‌تاپ‌شو با یک تیر دو نشان زده‌اند و با خرید یک گجت، تبلتی دارید که هرگاه اراده کنید به لپ‌تاپ تبدیل می‌شود. این گجت‌ها که با اصطلاحاتی مانند ترنسفورمر، قابل تبدیل، لوحی و هیبرید خوانده می‌شوند، یک کیبورد قابل نصب برای انجام کارهای حرفه‌ای‌تر دارند. البته بهتر است برای خرید چنین محصولاتی عجله نکنید، همیشه به یاد داشته باشید با توجه به کار و هدفتان گجت موردنظر را انتخاب کنید. معمولا تبلت - لپ‌تاپ‌ها برای کسانی مناسب است که در جلسات متعدد شرکت می‌کنند و عمر طولانی باتری، قابلیت حمل و نقل، دوام، وزن کم، قابلیت پردازش و سرعت بالا برایشان اهمیت دارد. در ادامه سه ترنسفورمر مشابه از لحاظ قیمت و کیفیت را مقایسه کرده‌ایم که از دو سیستم‌عامل اندروید و ویندوز پشتیبانی می‌کنند.



Transformer Book Trio TX201

پدر خوانده ترنسفورمرها

شرکت ایسوس، معروف‌ترین تولیدکننده لپ‌تاپ‌های قابل تبدیل است. این تولیدکننده تبلت - لپ‌تاپ‌ها، نام اولین لپ‌تاپ قابل تبدیلش را ترنسفورمر گذاشت و هنوز هم بیشتر لپ‌تاپ‌های قابل تبدیل به همین نام خوانده می‌شوند. ایسوس بتازگی یک تبلت لوحی ارائه داده که همزمان از دو سیستم‌عامل اندروید و ویندوز ۸ پشتیبانی می‌کند. Transformer Book Trio TX201 که صفحه‌نمایش ۶/۱۱ اینچی دارد، اندروید ۴/۲ جیلی‌بین را اجرا می‌کند و قدرت آن در یک چیپ دوهسته‌ای Z2560 اتم نهفته است. این دستگاه، دو گیگابایت حافظه دارد که به‌وسیله ۱۶ گیگابایت فضای فلش پشتیبانی می‌شود و صفحه‌نمایش IPS آن، کیفیت معادل ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل دارد. وقتی کیبورد داک را به آن وصل می‌کنید، Trio به یک لپ‌تاپ تکامل‌یافته ویندوزی با مشخصات عالی تبدیل می‌شود. از ویژگی‌های داک کیبورد می‌توان به پردازنده Core i5 اینتل، چهار گیگابایت رم و ۵۰۰ گیگابایت هارد درایو اشاره کرد. اگر وزن داک کیبورد را هم به تبلت اضافه کنید، یک محصول ۱/۷ کیلوگرمی خواهید داشت. علاوه بر این می‌توانند براحتی بین سیستم‌عامل ویندوز ۸ و اندروید سوئیچ کنند. هر سیستم‌عامل کاملا مجزا کار می‌کند و تنها ورودی موس و کیبورد در پایه آلومینیومی مشترک است. آخرین دستگاه هیبریدی ایسوس، ویندوز ۸ را نصب شده دارد، اما با توجه به این که ویندوز ۸/۱ هم ارائه شده کاربران می‌توانند بروی نسخه جدید ویندوز را از طریق Windows Store app به‌روز کنند. ویژگی دیگری که Trio ایسوس را به یک دستگاه دو عملکردی ارتقا می‌دهد، یک جفت خروجی صفحه‌نمایش روی کیبورد است. HDMI و VGA به کاربران اجازه می‌دهد دومین صفحه‌نمایش را برای استفاده از ویندوز ۸ راه بیندازند. در ضمن، شرکت تایوانی ایسوس یک دستگاه هیبریدی دیگر با نام Transformer T100 عرضه کرده که به ویندوز ۸/۱ مجهز است و یک داک کیبورد جداشدنی دارد. باتری T100 ۱۱ ساعت عمر می‌کند و قیمت یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومانی آن بسیار کمتر از TX201 است.

قیمت:
۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان

Sony VAIO Tap 11

ظریف آسیایی

در طراحی VAIO Tap 11 نشانه‌هایی از سرفیس پرو مایکروسافت به کار رفته و برای رقابت با سرفیس پرو ۲ وارد بازار شده است. تبلت - لپ‌تاپ سونی ۹/۹ میلی‌متر ضخامت و ۷۰۰ گرم وزن دارد که آن را بسیار باریک‌تر و سبک‌تر از ضخامت ۱۳/۵ میلی‌متری و وزن ۹۰۳ گرمی سرفیس پرو ۲ می‌کند. از ویژگی‌های این تبلت باید به صفحه‌نمایش ۱۱ اینچی با کیفیت تصویر ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ پیکسل اشاره کرد که از تکنولوژی تریلومینوس (Triluminous) سونی استفاده کرده است. صفحه‌نمایش تا لبه دستگاه کاملا با شیشه احاطه شده و انگار نمایشگر بزرگ‌تر از حد انتظار است. بیشتر بدنه دستگاه از پلاستیک ساخته شده و قسمت‌های کناری که احتمال ضربه خوردن آنها بیشتر است از فلز ساخته شده است اما در مجموع باید کمی بیشتر مراقب این تبلت ۷۰۰ گرمی باشید، زیرا قدرت مقاومت آن قربانی زیبایی و ظرافت دستگاه شده است. هرچند قیمت VAIO Tap 11 بالا است، اما برای کسانی که دنبال باریک‌ترین و سبک‌ترین تبلت - لپ‌تاپ مجهز به ویندوز ۸ هستند، انتخاب مناسبی است. قدرت و کارایی این تبلت ظریف را یک پردازنده Pentium 3560Y شرکت اینتل با قدرت ۱/۲ گیگاهرتز تامین می‌کند و حافظه رم این دستگاه نیز ۴ گیگابایت است. همچنین پردازنده گرافیکی Intel HD Graphic سونی برای انجام بازی‌هایی با گرافیک بالا ایده‌آل است. VAIO Tap 11 از سیستم‌عامل ویندوز ۸ استفاده می‌کند که نسبت به ویندوز آر.تی بسیار بهتر است. همچنین امکان ارتقا به ویندوز ۸/۱ برای کاربران این تبلت رایگان است. قابلیت مولتی‌تسکینگ تبلت سونی کار با این دستگاه را بسیار راحت کرده و فضای ذخیره‌سازی ۱۲۸ گیگابایتی جای هیچ نگرانی برای ذخیره کردن فایل‌های شخصی باقی نمی‌گذارد. نکته جالب در مورد وایو Tap 11 استفاده از اپلیکیشن‌های اختصاصی برای کارهایی مثل تماشای فیلم، پخش موزیک یا سرگرمی‌های دیگر است که حال و هوای شخصی به این دستگاه می‌دهد اما نکته ناامیدکننده دستگاه، باتری ۳۸۰۰ میلی‌آمپری آن است که می‌تواند تنها کمی بیشتر از پنج ساعت کار را پشتیبانی کند.

قیمت:
۲ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان

Lenovo IdeaPad Yoga 11s

دورگه چشم بادامی

لنوو پس از موفقیت چشمگیر Idea pad 13 یک دورگه ۱۱ اینچی به نام یوگا ۱۱ اس را روانه بازار کرد تا در اندازه‌های کوچک‌تر، اما قدرتی فراتر از محصول قبلی موفقیتش را تکرار کند. قلب تپنده این تبلت، پردازشگر تک هسته‌ای NVIDIA Tegra 3 با قدرت دو گیگاهرتز است و چهار گیگابایت رم DDR3 در این تبلت، صحت انتقال اطلاعات موقت بین قسمت‌های دستگاه را تضمین می‌کند. کیبورد یوگا ۱۱ اس مانند نسخه معمولی ترش قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه دارد و همین نکته باعث می‌شود بتوانید در دو حالت لپ‌تاپ و تبلت از آن استفاده کنید. نمایشگر Bright LED این دستگاه همان‌طور که انتظار می‌رود لمسی و ۱۱ اینچ است، اما حاشیه پهن دور نمایشگر اندازه دستگاه را به ۱۱/۶ اینچ می‌رساند. یوگا ۱۱ اس، مولتی‌تچ است و قابلیت دریافت پنج لمس همزمان را دارد. خروجی HDMI این دستگاه، تصویر بسیار باکیفیتی از آنچه اجرا می‌کنید را روی تلویزیون یا نمایشگرهای دیگر می‌فرستد. از نقاط ضعف این تبلت ژاپنی، نداشتن رادیو و بلوتوث داخلی است، اما نکته‌ای که بیشتر از همه شما را به مشکل می‌اندازد، کار کردن در شب با یوگا ۱۱ اس است، زیرا صفحه‌کلید تبلت لنوو چراغ‌روشنایی ندارد و تنها می‌توانید از نور صفحه‌نمایش برای دیدن دکمه‌ها استفاده کنید. برای همین مجبورید کارهایی مانند تایپ را با یک منبع خارجی نور انجام دهید اما وزن ۱/۴ کیلوگرمی دستگاه و ضخامت ۱۵/۶ میلی‌متری باعث شده حمل و جابه‌جایی آن بسیار آسان باشد و یوگا ۱۱ اس را به گزینه‌ای مناسب برای استفاده روزانه و حتی اداری تبدیل کند. نکته مثبت دیگر دورگه لنوو، مقاومت بالای آن است و لازم نیست از افتادن یا ضربه‌خوردن دستگاه خود واهمه داشته باشید. حاشیه دستگاه یک نوار لاستیکی دارد که میزان شدت ضربه ناشی از سقوط را کاهش می‌دهد. همچنین بدنه اصلی نیز آلیاژ منیزیم و آلومینیوم ساخته شده تا در کنار وزن کم، استحکام بالایی داشته باشد. این دستگاه از دو سیستم‌عامل ویندوز آر.تی و اندروید جیلی‌بین پشتیبانی می‌کند. از نظر فضای ذخیره‌سازی نیز دغدغه‌ای نخواهید داشت، زیرا این دستگاه در دو مدل ۶۴ و ۳۲ گیگابایتی عرضه می‌شود و از کارت حافظه جانبی SD پشتیبانی می‌کند. باتری چهار سلولی یوگا ۱۱ اس انرژی لازم برای نزدیک به ۲۰ ساعت کار را تامین می‌کند. از دیگر مشخصات این دستگاه می‌توان به وب‌کم یک مگاپیکسلی اشاره کرد که در مقایسه با رقبا چنگی به دل نمی‌زند. اگر به دنبال یک گجت سبک، راحت و همیشه همراه هستید که امکان انجام کارهای روزانه و حتی جدی‌تر را برای شما ایجاد کند، یوگا ۱۱ اس با طراحی یکپارچه‌اش می‌تواند انتخاب مناسبی باشد.

قیمت:
۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان

لایت روم، جایگزینی برای فتوشاپ

جانی تازه برای قاب‌های قدیمی



Temp و Tint حالت عکس را به شرایط دلخواه در بیاورید.

در قسمت دوم این منو، شما با دو گزینه auto و tone مواجه هستید. با انتخاب گزینه auto تمام تنظیمات به صورت خودکار انجام می‌شود. اما اگر می‌خواهید خودتان مستقیم وارد عمل شوید، گزینه tone را انتخاب کنید تا تمام گزینه‌ها برای ایجاد تغییرات فعال شوند.

مشکل دیگری که در بیشتر عکس‌ها وجود دارد، تنظیمات کاهش نویز یا همان اختلالات تصویر مانند نقطه و محو بودن است. اگر دوربین شما حرفه‌ای نباشد، این مشکلات بیشتر به چشم می‌آید. برای دسترسی به منوی مخصوص این

کار در لایت روم باید از همان ستون سمت راست به منوی Details بروید. در این قسمت دو زیر منوی Sharpening و Noise reduction وجود دارد. Sharpening به شما کمک می‌کند اجزای تصویر را از حالت محو در بیاورید، چهار گزینه برای انجام این کار وجود دارد. به یاد داشته باشید در تغییر این تنظیمات زیاده‌روی نکنید تا عکس شما از حالت طبیعی خارج نشود.

Noise reduction کمک می‌کند از شر نویزها خلاص شوید. همان‌طور که می‌دانید عکاسی با ایزوی (ISO) بالا، بیشتر مواقع باعث تشکیل نویز یا همان نقطه‌نقطه شدن عکس می‌شود. پنج گزینه در بخش Noise reduction برای این کار وجود دارد. با دقت از آنها استفاده کنید تا عکس شما حالت بهتر و چشم‌نوازتری بگیرد. توجه داشته باشید زیاده‌روی در استفاده از گزینه‌ها، عکس شما را خراب می‌کند. به طور مثال زیاده‌روی در افزایش Luminance باعث محو شدن عکس و از بین رفتن جزئیات می‌شود.

به مرحله اصلی و پایانی یعنی تنظیم عناصر اصلی یک عکس، مانند نور، رنگ، روشنایی، کنتراست، سایه‌ها و... رسیدیم. باز هم به ستون سمت راست بروید و گزینه Tone Curve را انتخاب کنید تا تعداد زیادی از ابزارهای مختلف برای انجام تنظیمات اصلی عکس نمایان شود.

گزینه‌هایی مانند Exposure.Brightness، Contrast.Blocks و... همراه تنظیمات موجود در بخش Tone Curve یک نتیجه دلخواه ایجاد می‌کند. این بخش درست مانند (Ctrl+M) فتوشاپ عمل می‌کند. با توجه به عکستان تغییرات را اعمال کنید و در همان لحظه آنها را روی تصویر ببینید.

پس از کار با منوی Tone Curve، ویرایش ابتدایی عکس تمام شده و بدون نیاز به فتوشاپ و با کمک نرم‌افزار لایت روم، عکس‌های خود را ویرایش و ذخیره کرده‌اید.

در قدم بعد، مانند بیشتر عکس‌هایی که به ویرایش احتیاج دارند باید سرعت White Balance بروید. بیشتر وقت‌ها به علت تنظیم نبودن وایت بالانس دوربین هنگام عکاسی و همچنین تشخیص ندادن دمای اطراف توسط دوربین، رنگ عکس از بین رفته و به نوعی مرده می‌شود. در ستون سمت راست لایت روم، منویی با نام Basic قرار دارد. به این قسمت بروید و گزینه مربوط به تنظیمات White Balance را انتخاب کنید. در مقابل عبارت WB براساس شرایط محیط می‌توانید یکی از موارد پیشنهادی مانند Auto (تنظیم خودکار)، Daylight (نور روز)، Cloudy (ابری)، Shade (سایه)، Tungsten (لامپ تنگستن)، Fluorescent (لامپ فلورسنت) و Flash (فلاش دوربین) را انتخاب کنید. در صورت نبود گزینه دلخواه می‌توانید با استفاده از دو گزینه

نرم‌افزار به محیط Develop بروید.

اولین کاری که باید انجام دهید، تنظیم کادر عکس است. برای این کار که کراپ نام دارد، در سمت راست روی آیکون مستطیل مشبک Crop Overlay کلیک کنید تا تنظیمات مربوط نمایش داده شود. به این ترتیب پنجره کوچکی برای تنظیمات کراپ نمایان می‌شود. به یاد داشته باشید در این پنجره مقابل منوی Aspect باید گزینه Original قرار داشته باشد. این تنظیم باعث می‌شود، عکس شما بیش از اندازه کوچک نشود. حال با استفاده از موس، محدوده مورد نظر را انتخاب کرده و اینتر را بزنید.

مانده گیوه‌چین

آیا انتخاب اول و آخر شما هم برای ویرایش عکس، فتوشاپ است؟ نرم‌افزاری که نه تنها در ژانر خود حتی یک رقیب سرشناس ندارد، بلکه رقیب هم‌خانواده‌های ادوبی نیز شده است. حالا دیگر این نرم‌افزار شگفت‌انگیز فقط با عکس‌ها سروکار ندارد و با هر به‌روزسانی، به یک حرفه جدید مجهز می‌شود. اکنون کارهای مختلفی از طراحی وب گرفته تا ساختن انیمیشن و حتی ویرایش فیلم نیز با فتوشاپ قابل انجام است. دیگر کمتر کسی در دنیا می‌تواند مدعی شود از تمام هزارتوی این نرم‌افزار بی‌بیدل سردرمی‌آورد. در واقع فتوشاپ شما را از بیشتر نرم‌افزارهای گرافیکی بی‌نیاز می‌کند. اما همین همه‌کاره بودن باعث می‌شود کار با فتوشاپ برای خیلی‌ها با پیچیدگی‌ها و درس‌های ریز و درشتی همراه شود. برای همین شرکت ادوبی چند سالی است کنار دیگر محصولاتش، نرم‌افزاری اختصاصی برای ویرایش عکس ارائه می‌کند که تمام کارایی‌های نرم‌افزار محبوب فتوشاپ را دارد. با این تفاوت که همه چیز دم دست شماست. لایت روم یا همان تاریخخانه همان‌طور که از نامش پیداست، باب دل عکاسان حرفه‌ای و آماتور است تا در زمان کم‌تر، جان تازه‌ای به عکس‌ها بدهد. در این شماره با محیط این نرم‌افزار و ویرایش ابتدایی یک عکس آشنا می‌شویم.

پیش از شروع کار باید بدانید محیط لایت روم از دو بخش اصلی Library و Develop تشکیل شده است. همان‌طور که از نام بخش اول پیداست، Library یک پایگاه جمع‌آوری و دسته‌بندی عکس‌هاست که می‌تواند برای مدیریت تصاویر بسیار کارآمد باشد. در واقع بخش Library لایت روم، شما را از نرم‌افزارهای مشابه مانند .picasa، .ACD، .bridge، .see و... برای مدیریت عکس‌ها بی‌نیاز می‌کند. اما بخش Develop یا همان تاریخخانه، جایی است که می‌توانید کار ویرایش عکس‌ها را آغاز کنید.

پس بهتر است کار را با وارد کردن یک عکس از Library شروع کنید. برای این کار کافی است روی عکس دلخواهتان کلیک کنید و از سمت راست بالای

فتوشاپ یا لایت روم؟

قبل از هر چیز باید بدانید نباید از لایت روم انتظار مشابه با فتوشاپ داشته باشید. در واقع هر ویرایشی که در لایت روم می‌توانید انجام دهید، در فتوشاپ نیز امکان‌پذیر است، اما لایت روم امکان بیشتری برای مدیریت و ویرایش سریع و ساده تصاویر دارد. در لایت روم تمام تغییرات به صورت یک لایه جدا به لایه اصلی اضافه شده و عکس اصلی به هیچ عنوان دستکاری نمی‌شود؛ در صورتی که در فتوشاپ کار روی تصاویر با ترکیبی از ابزارهای مختلف انجام می‌گیرد و ممکن است تصویر اصلی بر اثر یک بی‌دقتی تغییر کند. اما هر قدر هم که در لایت روم حرفه‌ای باشید، باز هم برای یک ویرایش جدی و با جزئیات بالا فتوشاپ بهترین گزینه است. هرچند نباید به لایت روم به عنوان جایگزینی برای فتوشاپ نگاه کرد، اما اگر ویرایش شما در حد تغییر رنگ و افکت‌های ساده است دلیلی ندارد نرم‌افزار سنگین و پیچیده فتوشاپ را باز کنید.





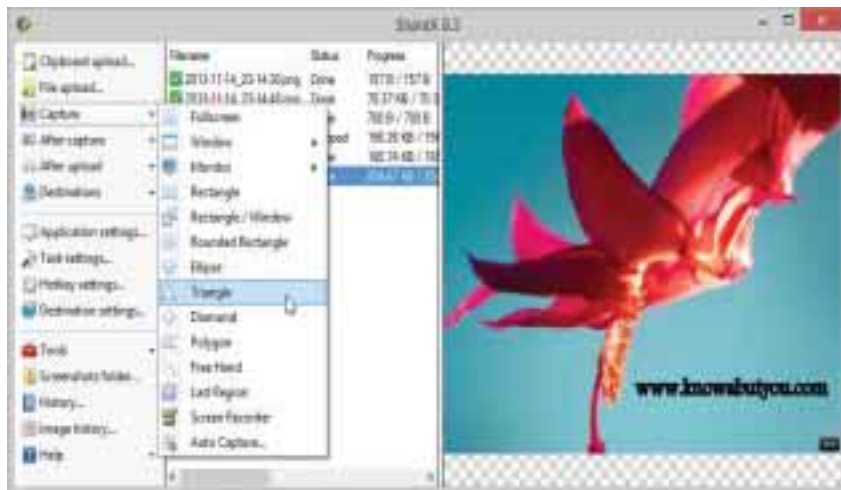
عکاسی از صفحه نمایش

عکسبرداری، آپلود خودکار، دریافت لینک

امیر عساری

تولید فایل‌های آموزشی، گزارش یک مشکل به کاربران دیگر، تهیه عکس از یک رکورد در بازی، چاپ بخشی از صفحه‌نمایش که قابلیت چاپ را پشتیبانی نمی‌کند و بسیاری موارد دیگر از جمله دلایلی به شمار می‌رود که شما را به استفاده از ابزاری برای عکسبرداری از صفحه‌نمایش نیازمند خواهد کرد.

نرم‌افزارهای مختلفی برای انجام این کارها طراحی شده که نمونه‌ای از آن در ویندوز ۷ با نام Snipping وجود دارد، اما تفاوت‌های این ابزارها با یکدیگر و امکاناتی که کاربران می‌خواهند، موجب شده نرم‌افزارهای تجاری از محبوبیت بیشتری برخوردار شوند. در این میان نرم‌افزاری کاملاً رایگان نیز وجود دارد که در کلیک این هفته معرفی می‌شود.



عکاسی و اشتراک‌گذاری

نرم‌افزار رایگان و متن‌باز ShareX به شما این امکان را می‌دهد تا براحتی و با یک کلیک ماوس، از هر بخشی از صفحه‌نمایش که تمایل داشته باشید عکس تهیه کنید. سپس عکس‌های تهیه شده را در هارددیسک ذخیره کرده یا آنها را در حافظه موقت ویندوز (clipboard) کپی کنید یا حتی مستقیماً آنها را در ۲۵ سرویس‌دهنده مختلف خدمات میزبانی وب آپلود کنید.

نرم‌افزار ShareX می‌تواند در اشکال مختلفی همچون مربع، مستطیل، بیضی، مثلث، شش ضلعی، چند ضلعی و حتی در محدوده آزاد به سلیقه شما از صفحه‌نمایش عکس بگیرد. از دیگر ویژگی‌های این نرم‌افزار نیز پشتیبانی از تصاویر زمینه شفاف (transparent) و سایه اطراف تصویر است.

روش‌های عکاسی

این نرم‌افزار روش‌های مختلفی را برای عکسبرداری از صفحه‌نمایش در اختیار شما قرار می‌دهد. تمام صفحه، پنجره فعال، فهرست پنجره‌ها، صفحه‌نمایش فعال، آخرین محدوده عکسبرداری شده، عکسبرداری خودکار و عکسبرداری در اشکال مختلف هندسی و غیرهندسی برخی شیوه‌هایی است که برای عکسبرداری در اختیار شما قرار می‌گیرد. پس از عملیات عکسبرداری نیز امکاناتی

همچون افزودن افکت، افزودن نشان‌های آبکی (Watermark)، حاشیه‌نویسی، کپی در حافظه موقت، چاپ، ذخیره در هارددیسک، کپی مسیر و نام فایل در حافظه موقت، اجرای فرمان‌های گرافیکی (اکشن) و آپلود خودکار در سرویس‌های میزبانی وب در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

آپلود آسان

از دیگر امکانات قابل ذکر در این برنامه، پشتیبانی از سرویس‌های مختلف آپلود فایل است. شما می‌توانید براحتی و در حالت‌های مختلفی همچون آپلود فایل، آپلود از حافظه موقت، کشیدن و رها کردن، ارسال از ویندوز اکسپلورر و تعیین یک پوشه به‌عنوان پوشه فعال برای آپلود (محتوای این پوشه به‌طور خودکار در سرویس‌دهنده موردنظر شما آپلود می‌شود) به آپلود توسط این نرم‌افزار بپردازید. پس از آپلود نیز سرویس‌های مختلفی همچون کوتاه‌کننده لینک، ارسال لینک به شبکه‌های اجتماعی، ارسال لینک توسط ایمیل و کپی کردن لینک در حافظه موقت در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

سرویس‌هایی برای همه

برخی سرویس‌های وب پشتیبانی شده توسط این نرم‌افزار، عبارت است از:

وقت طلاست

خیلی‌ها باور دارند که وقت طلاست، اما هنوز هستند کسانی که به ارزش وقت پی نبرده‌اند و گاهی اوقات زمان ارزشمند خود را بیهوده تلف می‌کنند. اگر شما جزو دسته اول هستید و به ارزشمندی زمان اعتقاد دارید و نمی‌خواهید از ارزش پس انداز باقی مانده طلاهایتان مدام کاسته شود، پیشنهاد می‌کنیم نرم‌افزار Chronograph را روی رایانه خود نصب کنید. همان‌طور که می‌دانید ساعت داخلی رایانه با باتری فعال است روی مادربرد کار می‌کند، هر چند وقت یکبار عقب می‌ماند! گاهی اوقات این عقب ماندگی به حدی می‌شود که تا چند دقیقه اختلاف زمان پیش می‌آید و این چند دقیقه زمان برای افرادی که به ارزش ثانیه‌ها پی برده‌اند، اهمیت بسیار زیادی دارد. به کمک نرم‌افزار Chronograph ساعت رایانه شما با سرورهای ساعت اتمی موسسه بین‌المللی استاندارد و فناوری (NIST) هماهنگ شده و دقیق‌ترین زمان را رایانه شما اعلام می‌کند. پس از استفاده از این نرم‌افزار اختلاف زمان به‌نمایش درآمده روی ساعت رایانه شما با ساعت اتمی ممکن است کمتر از ۰/۵ ثانیه باشد که این اختلاف زمان نیز به‌دلیل تاخیر اجتناب‌ناپذیر در ارسال اطلاعات توسط شبکه است.

تنظیم دستی ساعت، تنظیم در بازه‌های زمانی مشخص و تنظیم خودکار هنگام اتصال به شبکه از جمله ویژگی‌های قابل ذکر در این نرم‌افزار به‌شمار می‌روند. این نرم‌افزار قادر است به‌طور خودکار به سرورهای ساعت اتمی وصل شود و در صورتی که یک سرور با مشکل مواجه باشد، به‌طور خودکار به سرور دیگری متصل خواهد شد. نصب و پیکربندی این نرم‌افزار کمتر از یک دقیقه زمان می‌برد و به‌طور خودکار در پس‌زمینه ویندوز به انجام فعالیت می‌پردازد.

<http://www.altrixsoft.com/download/chrono.exe>



میزبان‌های تصاویر

imageshack.us, tinypic.com, imgur.com, flickr.com, photobucket.com, picasaweb.google.com, uploadscreenshot.com, twitpic.com, twitsnaps.com, yfrog.com, imm.io

میزبان‌های متون

pastebin.com, pastebin.ca, paste2.org, slexy.org, pastee.org, paste.ee

میزبان فایل‌ها

dropbox.com, mega.co.nz, Google Drive, rapidshare.com, sendspace.com, minus.com, box.com, ge.tt, localhostr.com, ایمیل، سرورهای مختلف اف.تی.پی و هر پوشه اشتراک‌گذاری شده در شبکه کوتاه‌کننده لینک‌ها
goo.gl, bit.ly, j.mp, is.gd, tinyurl.com, turl.ca

شبکه‌های اجتماعی: توییتر

حجم این نرم‌افزار قدرتمند کمتر از دو مگابایت است و می‌توانید آخرین نسخه آن را با پشتیبانی از سیستم‌عامل ویندوز، به‌صورت کاملاً رایگان از این لینک دانلود کنید:
<http://goo.gl/5cpDhQ>
این آدرس به حروف بزرگ و کوچک حساس است.

واسطه‌ای میان رایانه، آی‌تونز و آی.او.اس

روش‌ها و نرم‌افزارهای متعددی برای انتقال اطلاعات میان رایانه و دستگاه‌های مجهز به سیستم‌عامل آی.او.اس (آیفون، آیبید و آیبیاد) وجود دارد که یکی از این روش‌ها نیز استفاده از نرم‌افزار EaseUS PhonTunes است. این نرم‌افزار همچون واسطه‌ای میان رایانه، دستگاه‌های مجهز به سیستم‌عامل آی.او.اس و نرم‌افزار آی‌تونز است و شما می‌توانید براحتی و با یک کلیک به انتقال موزیک‌ها به رایانه و از رایانه به دستگاه به مجموعه موزیک‌ها در آی‌تونز بپردازید. با استفاده از این نرم‌افزار در صورتی که برنامه آی‌تونز شما حذف یا مجموعه موزیک‌های آن پاک شود و نگران از دست دادن موزیک‌های خود هنگام هماهنگ شدن با آی‌تونز هستید، می‌توانید پیش از هماهنگ‌سازی، موزیک‌هایتان را به مجموعه موزیک‌ها در آی‌تونز منتقل کرده سپس نسبت به هماهنگ‌سازی موزیک‌های جدید اقدام کنید. همچنین می‌توانید با یک کلیک نسبت به کپی کردن هر یک از موزیک‌ها روی رایانه یا انتقال یک موزیک جدید از رایانه به دستگاه خود اقدام کنید.

نرم‌افزار EaseUS PhonTunes کاملاً با نسخه ۷ سیستم‌عامل آی.او.اس سازگار است و از آیفون 5S/C/5/4S/4 آی‌پاد ۳ و ۴، آیبید و ... پشتیبانی می‌کند. نسخه محدود این نرم‌افزار با قابلیت اجرا در همه سیستم‌های عامل ویندوز (اکس‌پی، ویستا، ۷، ۸ و ۸/۱) از این لینک قابل دانلود است:

http://www.easeus-down.com/download/phontunes_trial.exe



تمرکز بر تایپ



این بار برخلاف همیشه قصد داریم نرم‌افزاری با امکانات کم اما ویژگی‌های مفید و کاربردی را به شما معرفی کنیم. نرم‌افزار FocusWriter مختص افرادی طراحی شده است که قصد دارند فقط تایپ کنند! مقاله‌نویسی، داستان‌نویسی، آماده‌سازی متن پایان‌نامه یا گزارش پروژه و بسیاری از مثال‌های دیگر از جمله مواردی است که تمرکز بر تایپ در آنها از اهمیت زیادی برخوردار است. اگر می‌خواهید

هنگام تایپ با رایانه هیچ پیغام یا موضوع گرافیکی حواس شما را پرت نکند و همه امکانات برای یک تایپ راحت اعم از تمام صفحه بودن یا رنگ زمینه دلخواه را در اختیار داشته باشید، پیشنهاد می‌کنیم واژه‌پردازهای پیچیده را کنار بگذارید و FocusWriter را امتحان کنید. با استفاده از این نرم‌افزار می‌توانید ضمن مشخص کردن بازه‌های زمانی مختلف و زنگ هشدار، راس ساعت مقرر، هشدارهای موردنظر برای انجام کارهای دیگر را دریافت کنید یا به استراحت میان کار بپردازید. ذخیره خودکار روی هارددیسک، غلط‌یاب املائی، اجرا بدون نیاز به نصب، ترجمه شده به بیش از ۲۰ زبان مختلف و ... از جمله ویژگی‌های این نرم‌افزار به‌شمار می‌رود. نرم‌افزار متن باز و کاملاً رایگان FocusWriter در سیستم‌های عامل ویندوز (اکس‌پی، ویستا، ۷)، مک (۱۰/۶، ۱۰/۵ و ۱۰/۷) و لینوکس (اوبونتو، سنت‌اواس، دیبان، فدورا، این‌سوسه و SLE) قابل استفاده است و می‌توانید با مراجعه به لینک زیر نسبت به دانلود هر یک از نسخه‌های موردنظر خود اقدام کنید:

<http://gottcode.org/focuswriter/>



حرفه‌ای

۳- این فرمان را تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید:
`Launchctlload/System/Library/launchdaemons/com.apple.opendirectoryd.plist`
 ۴- عبارت `ls /Users` را تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید. (در این مرحله تمام کاربران تعریف شده در سیستم عامل برای شما به نمایش در خواهند آمد)
 ۵- این فرمان را در خط فرمان تایپ کنید: (به جای `username` باید نام کاربری مورد نظر خود را که در مرحله ۴ به نمایش درآمده است وارد کرده و به جای `password` نیز باید رمز دلخواه خود را برای کاربری مربوطه وارد کنید)
`dscl . passwd /Users/username password`



۳- از نوار منو در بالای صفحه Utilities باز کرده و Terminal را انتخاب کنید.
 ۴- در صفحه ترمینال فرمان `resetpassword` را تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید.
 ۵- در این مرحله می‌توانید با استفاده از ابزار بازنشانی رمز عبور، درایوی که سیستم عامل در آن نصب شده را انتخاب و پس از آن ضمن انتخاب نام کاربری مورد نظر، رمز جدیدی را به آن اختصاص دهید.

استفاده از حالت Single User

۱- این روش توسط همه کاربران سیستم عامل مک او.اس. ایکس ۱۰/۷ قابل اجراست و برای استفاده از آن باید پس از خاموش کردن رایانه کلیدهای `Command` و `S` را همزمان پایین نگه دارید سپس رایانه را روشن کنید و این حالت را تا زمانی که یک صفحه مشکی با متون داخل آن به نمایش درآید حفظ کنید. (این صفحه به حالت Single User معروف است)
 ۲- در خط فرمان عبارت `fsck -fy` را تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید. پس از اتمام عملیات اسکن دیسک، عبارت `mount -uw` را تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید. (اجرای دستورات این مرحله اختیاری است، اما پیشنهاد می‌کنیم از آن صرف نظر نکنید)

عبور از رمز مک او.اس. ایکس ۱۰/۷

امیر عصار

همه سیستم‌های عامل ابزاری برای حفاظت از اطلاعات کاربر در برابر دسترسی افراد غیرمجاز دارند که به کمک آن هنگام ورود به سیستم عامل از کاربر رمز ورود دریافت می‌شود و فقط پس از تایپ رمز صحیح، عملیات ورود به سیستم عامل صورت می‌گیرد. سیستم عامل مک نیز به این ابزار مجهز است و هر یک از کاربران می‌توانند برای ورود به سخت‌افزار مجهز به این سیستم عامل رمز اختصاصی خودشان را تعیین کنند. گاهی وقت‌ها ممکن است به دلایل مختلف رمز را فراموش کنید یا حتی رمز را در اختیار نداشته باشید و بخواهید از این سد امنیتی عبور کنید. در چنین شرایطی برای ورود به سیستم عامل بدون در اختیار داشتن رمز عبور می‌توانید رمز را `Reset` کنید. انجام این کار به دو روش امکان پذیر است:

استفاده از Lion Recovery

۱- چنانچه بتازگی دستگاهی مجهز به سیستم عامل مک خریداری کرده باشید به احتمال زیاد به طور پیش فرض در هارد دیسک آن یک پارتیشن ریکاوری وجود دارد. این پارتیشن امکانات مختلفی را در خود جای داده است که یکی از آنها به بازنشانی رمز عبور اختصاص دارد.
 ۲- رایانه را خاموش کرده و هنگام روشن کردن مجدد آن کلیدهای `Command` و `R` را به طور همزمان پایین نگه دارید تا صفحه `Lion Recovery` را مشاهده کنید.

متوسط

رایانه‌ای بدون سطل زباله

همان طور که می‌دانید سطل زباله در ویندوز به شما این امکان را می‌دهد تا فایل‌هایی که قصد دارید از روی هارد دیسک حذف کنید را به درون آن انتقال داده و سپس هر زمان که تمایل داشتید با خالی کردن سطل زباله نسبت به حذف دائمی فایل‌های موجود در آن نیز اقدام کنید. این قابلیت برای بسیاری از کاربران مفید است و در موارد حذف تصادفی اطلاعات نیز به شما این امکان را می‌دهد تا به راحتی فایل یا فایل‌های حذف شده را مجدداً به محل اولیه آنها بازگردانید. برخلاف امکانات بسیار زیادی که سطل زباله ویندوز در اختیار کاربران قرار می‌دهد گاهی اوقات نیز کاربران حرفه‌ای ترجیح می‌دهند فایل‌های خود را مستقیماً از روی هارد دیسک حذف کنند و تمایلی به انتقال فایل‌ها به سطل زباله و پس از آن پاک‌سازی از سطل زباله را ندارند. در چنین شرایطی یکی از روش‌های حذف یک مرحله‌ای اطلاعات، استفاده از کلید `Shift` هنگام انتخاب گزینه `Delete` است، اما روش بهتری نیز وجود دارد که با استفاده از آن می‌توانید سطل زباله را برای یک یا چند درایو غیرفعال کنید که در این صورت هرگاه از درایو مربوطه فایلی را حذف کنید به سطل زباله انتقال نمی‌یابد و در یک مرحله از روی هارد دیسک حذف می‌شود. برای استفاده از این قابلیت مراحل زیر را دنبال کنید:

- ۱- روی آیکون `Recycle Bin` در ویندوز کلیک راست کرده و گزینه `Properties` را انتخاب کنید.
 - ۲- در کادر به نمایش درآمده در تب `General` روی هریک از درایوهای موجود در هارد دیسک کلیک کرده و پس از آن گزینه `Don't move files to the Recycle Bin` را انتخاب کنید.
 - ۳- در پایان با کلیک روی `Apply OK` تغییرات را ذخیره کرده و از این لحظه به بعد فایل‌های خود را در یک مرحله حذف کنید.
- توجه: شما می‌توانید ظرفیت اختصاص یافته به سطل زباله برای هریک از درایوها را نیز در این بخش مشخص کرده و آنها را کاهش یا افزایش دهید. همچنین می‌توانید با غیرفعال کردن علامت چک‌مارک کنار گزینه `Display delete confirmation dialog` نمایش پنجره اخذ تائید پیش از حذف اطلاعات را نیز غیرفعال کنید.



متوسط

نقل مکان از جی‌میل به outlook.com



نقل مکان در دنیای الکترونیک نیز مثل اسباب‌کشی در دنیای واقعی در دسرها خاص خودش را دارد. نمونه‌ای از این دسرها مربوط به زمانی است که قصد دارید سرویس دهنده ایمیل خود را تغییر دهید! به عنوان مثال فرض کنید می‌خواهید پس از سال‌ها استفاده از سرویس جی‌میل، آن را کنار گذاشته و به `Outlook.com` نقل مکان کنید. همان طور که می‌دانید جی‌میل برخلاف بسیاری از سرویس‌دهندگان ایمیل برای مرتب‌سازی ایمیل‌ها به قابلیت برچسب‌زدن (`Label`) مجهز است و سرویس‌دهندگان دیگر از قابلیت ایجاد پوشه برخوردارند. این تفاوت‌ها موجب شده تا هنگام اسباب‌کشی از جی‌میل علاوه بر مشکلات رایج، با مشکل دیگری همچون عدم انتقال برچسب‌ها نیز مواجه شوید. بتازگی سرویس `Outlook.com` این مشکل را رفع کرده و با امکانات جدیدی که در نظر گرفته نه تنها کاربر را قادر می‌کند تا به راحتی از جی‌میل به این سرویس اسباب‌کشی کند، بلکه به طور خودکار برچسب‌های ایمیل‌ها را نیز به پوشه تبدیل کرده و هر ایمیل را در پوشه مخصوص خود قرار می‌دهد.

- ۱- ابتدا به محوطه کاربری خود در `outlook.com` وارد شوید.
- از بالا- سمت راست صفحه روی آیکون تنظیمات که به شکل یک چرخ‌دنده کوچک است کلیک کرده و `More mail settings` را انتخاب کنید.
- ۲- در بخش `Managing Your Account` روی `Import email accounts` کلیک کرده و پس از آن روی `Google` کلیک کنید.
- ۳- در صفحه آغاز عملیات انتقال، با کلیک روی لینک `Options` تنظیمات دلخواه خود را درباره فرآیند انتقال اعمال کنید. در غیر این صورت چنانچه تنظیمات پیش فرض را انتخاب کنید ایمیل‌های شما به پوشه‌های اختصاصی خود منتقل شده و برای هریک از برچسب‌های موجود در جی‌میل نیز یک پوشه با همان نام ایجاد و ایمیل‌های برچسب خورده در پوشه‌های خود قرار می‌گیرند.
- ۴- برای شروع عملیات انتقال روی `Start` کلیک کنید.
- ۵- در این مرحله باید مجوزهای لازم برای دسترسی به سرویس جی‌میل خود را در اختیار `outlook.com` قرار داده و پس از تائید مجوز دسترسی با توجه به تعداد ایمیل‌های موجود در سرویس جی‌میل مدتی را صبر کنید تا عملیات انتقال به اتمام برسد. (پایان عملیات انتقال توسط ایمیل به اطلاع شما خواهد رسید)

حرف‌های شما

عباسپور از اندیمشک: مدتی است درباره شبکه کمتر مطلب می‌نویسید. الان همه چیز در خانه یا محل کار و حتی محیط بیرون از شبکه استفاده می‌کنند. لطفا یک صفحه به این کار اختصاص دهید.

clik ما تقریباً هر یک شماره درمیان، مطالب متنوعی درباره شبکه می‌نویسیم؛ از کارگاه‌های مختلف یا نرم‌افزارهای مدیریت شبکه تا مقایسه سخت‌افزارها.

سیدعلیرضا اخوت از تهران: بی‌اغراق شاید این چهارصد و پنجاهمین شماره کلیک باشد که من مطالعه می‌کنم. بنده با توجه به علاقه و گرایش‌های کاری ام بیشتر مجلات و هفته‌نامه‌های حوزه فناوری دیجیتال و آی‌سی‌تی را مطالعه می‌کنم. مطالب کلیک را با توجه به حجم صفحات آن خوب و علمی می‌دانم، بخصوص دوره جدید آن‌را. اطلاع‌رسانی‌تان در مباحث مختلف را خوب ارزیابی می‌کنم.

clik خوشحالیم که کلیک در این ۴۵۰ شماره برای شما مفید بوده و امیدواریم همچنان بتوانیم به دانیایی و توانایی شما و دیگر خوانندگان عزیزمان بیفزاییم.

سید صالح علوی اهواز: خواننده متعصب ضمیمه کلیک هستم اما چند گله و چند پیشنهاد هم دارم.

اول: ستونی داشتید که در آن آدرس سایت‌های مفید را قرار می‌دادید، ولی در تغییرات جدید حذف شد. قبول دارم تغییرات لازمه دنیای دیجیتال است، ولی می‌توانستید به جای حذف آن به صورت پاورقی آن‌را در زیر صفحات و به صورت هفته‌ای پنج آدرس ضروری و مفید قرار دهید. در زیر صفحات مطلبی هست با عنوان «اگر از مطالب این صفحه راضی هستید...» ببخشید، ولی واقعا کار بی‌هوده‌ای کرده‌اید، به جای آن کافی است یکجا بنویسید شماره صفحه مورد علاقه را به کلیک پیامک کنید.

دوم: چند هفته متوالی است در صفحه تلاش از تلاشگران خارجی نوشتید، خوب است، ولی به نظر من اولویت با ایرانی‌ها باشد بهتر است.

سوم: به نظر من خوب است گاهی سایت‌ها و وبلاگ‌های آموزشی معرفی شود، خیلی کوتاه از وبلاگ‌های آموزشی و مذهبی و مفید یاد کنید، این کار باعث می‌شود سوالات خیلی ساده و بی‌معنی از صفحه «پرسش و پاسخ» کم شود و دوستان تازه‌کار در این سایت‌ها جواب خود را پیدا کنند.

چهارم: گلدم برنامه‌نویسی است که شما اهمیت نداده‌اید، یادم است در شماره‌های قدیمی از ویژوال بیسیک و چند مطلب از دلفی و دیگر زبان‌ها نوشتید، ولی به صورت پراکنده و نامنظم به جای آموزش فتوشاپ داشتید که واقعا اتلاف وقت و انرژی بود، چون برای یادگیری برنامه بزرگ و وسیع فتوشاپ خیلی فضا و مجال می‌خواهد که شما ندارید.

پنجم: کلیک آنلاین است که خیلی خیلی ضعیف عمل می‌کند و آرشو آن خیلی قدیمی است. واقعا مدیریت یک وبسایت کوچک یا حداقل یک وبلاگ برای جام‌جم و آپلود چند مگ مجلات آرشو کلیک چقدر انرژی می‌برد که شما ندارید؟

دوستان دارم و دوست دارم همیشه باشید و همیشه بمانید.

clik قبل از هر چیز خیلی خوشحالیم که کلیک را متعلق به خود می‌دانید. همه پیشنهادها و انتقادهای شما مو به مو ارزیابی خواهد شد. اما خیلی فوری و همین‌جا می‌توانیم پاسخ چند سوال شما را بدیم.

اول، امکان دارد خوانندگان ما به بیش از یک صفحه علاقه داشته باشند یا خوششان بیاید به همین دلیل است که ما در پایین هر صفحه این یک خط را می‌نویسیم. دوم این که مبحث برنامه‌نویسی هم درست مثل آموزش فتوشاپ بسیار گسترده است. شروع به آموزش یک مبحث گسترده مثل

برنامه‌نویسی با زبان دلفی که احتیاج به مقدمه و کارگاه و... دارد حتما در چارچوب کم‌حجم کلیک نمی‌گنجد. ما در تلاش هستیم مثل مباحث موضوعی آموزش فتوشاپ، سوزدهای موضوعی برای کارگاه‌های برنامه‌نویسی با زبان‌های مختلف طراحی کنیم. حتما بعد از آماده شدن تیم اقدام به انتشار منظم کارگاه‌های برنامه‌نویسی خواهیم کرد.

امین نعمتی از کرج: حدود پنج سال است کلیک را دنبال می‌کنم، اما هر هفته مطالب این مجله بدتر از هفته قبل می‌شود، بخصوص قسمت گیم که اصلا خوب نیست. قبلا در قسمت گیم بازی‌های معروف ذکر می‌شد، اما الان بجز چند بازی که هیچ‌کس در دنیا نمی‌شناسد چیز دیگری نیست. متأسفانه کلیک را دیگر نمی‌خوانم.

clik ما بیشتر متأسفیم، چون خواننده خوبی مثل شما را از دست می‌دهیم. اما کاش به جای قهر کردن، تلفن را برمی‌داشتید و با شماره ۰۲۱-۴۳۲۰۰۲۳۰ با پیش شماره شهر تهران (۰۲۱) تماس می‌گرفتید و به ما می‌گفتید دقیقا چه چیزی در صفحات گیم باعث ناراحتی شما شده است. چون بازی‌های معرفی شده در این دو صفحه از روی فهرست بازی‌های هفته انتخاب، تجربه و ارزیابی می‌شود.

ایمان نقریان: خواهش می‌کنم درباره کنسول بازی PS4 و کارکرد آن بیشتر مقاله بنویسید.

clik ما در شماره‌های قبلی کلیک به تفصیل درباره PS4 و Xbox One مطلب نوشته‌ایم.

محمدجواد آسیا: احتمالا من تنها خواننده‌ای نیستم که چنین پیامی می‌فرستم، ولی واقعا می‌خواهم بدانم چرا در شماره ۴۵۳ صفحه تلاش را نداشتید؟ واقعا چرا؟ نکند حالا که مخزن ایده‌های خوانندگان تمام شده

شما هم مخزن سوزدهای تلاش‌تان تمام شده است؟ راستی اگر بخواهیم ایده‌هایمان را تجاری کنیم و به تولید برسیم چه کاری باید انجام دهیم؟ اگر بعد بفهمیم کس دیگری از ایده‌هایمان استفاده کرده و الان مشغول کسب درآمد هنگفت از آنهاست، چه کار باید بکنیم؟

در پایان امیدوارم دوباره شاهد بازگشت صفحه تلاش باشیم. بی‌صبرانه منتظریم.

clik صفحه تلاش چند هفته‌ای منتشر نخواهد شد تا برنامه‌ریزی مجددی درباره سوزدها و نحوه کار روی ایده‌های آنها تدوین شود. بزودی و با دوره جدید تلاش به خانه‌های شما خواهیم آمد. در مورد ایده‌ها و تبدیل آنها به کسب و کار حرف برای زدن بسیار است، اما ما معمولا در یادداشت‌های کوچکی به نام «مدرسه تلاش» برخی از آنها را نوشته‌ایم. برای پرهیز از سرقت ایده‌هایتان بهتر است قبل از صحبت درباره جزئیات آنها با دیگران نسبت به ثبت ایده‌های خود در اداره ثبت شرکت‌ها اقدام کنید. فرآیند این کار کمی پیچیده، زمانبر است. بهتر است، وقتی اقدام به این کار کنید که تمام محاسبات و طراحی‌های خود را انجام داده باشید.

محسن زینلی از شهرستان تالش: از توضیحی که درباره گوشی‌های جی‌آل ایکس دادید، ممنونم.

زینب سعیدی: می‌خواستم مطلبی برای چاپ در کلیک بفرستم. چه کاری باید انجام دهم؟ به کجا باید بفرستم؟

clik شما می‌توانید مطالب خود را به آدرس click@jamejamonline.ir بفرستید. تیم تحریریه کلیک مطلب شما را بازبینی می‌کند تا در صورتی که مناسب چاپ بود، پس از ویرایش و حذف و اضافات مرسوم چاپ شود. کلیک حق خود را برای چاپ کردن یا نکردن و ویرایش مطالب محفوظ می‌دارد.

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی‌نام پاسخ داده نمی‌شود

IEEE 1394 Bus Host Controllers گزیننه VIA 1394 OHCI Compliant Host Controller کلیک راست کرده و گزیننه Properties را انتخاب کنید. به تب Power Management رفته و علامت چک‌مارک مقابل عبارت Allow the computer to turn off this device to save power را فعال کنید.

محمد شهبال: یکی از دوستانم فایل‌ها و عکس‌های زیادی با حجم بالا در Sky Drive خود دارد که من هم می‌خواهم آنها را به Sky Drive یا Google Drive خود منتقل کنم. چطور می‌شود آنها را در حالت Attachment برایم ایمیل کند تا بی‌نیاز به دانلود و آپلود مجدد آنها را به گوگل درایو انتقال دهم؟

clik در پاسخ به شما باید سرویس Storage Made Easy را پیشنهاد کنیم. این سرویس از لینک زیر قابل دسترسی است و پس از ساخت یک کاربری رایگان در آن (پنج گیگابایت فضا با دو گیگابایت پهنای باند ماهانه) می‌توانید تمام سرویس‌های ابری را در آن وارد کرده و به تمام فایل‌ها دسترسی داشته باشید. شما پس از دسترسی به فایل‌ها در یکی از سرویس‌ها (سرویس مبدا) می‌توانید با استفاده از قابلیت ایجاد لینک دانلود، یک لینک ایجاد کرده سپس در سرویس مقصد (سرویس ابری خودتان که در این سرویس اضافه کرده‌اید) با استفاده از گزیننه آپلود از لینک، لینک دانلود ایجاد شده را وارد کرده و فایل مورد نظر را به سرویس ابری خودتان منتقل کنید. جزئیات بیشتر درباره چگونگی انجام این کار را به‌طور مفصل و مرحله به مرحله در شماره‌های بعدی کلیک چاپ خواهیم کرد.

http://storagemadeeasy.com

و بخش گفتمان درباره عملکرد و روش رمزگشایی فایل‌های این ویروس نیز روزبه‌روز توسط کاربران مختلفی از سراسر دنیا به‌روز می‌شود که با مراجعه به این لینک می‌توانید آخرین نتایج از مراحل مختلف رمزگشایی یا جلوگیری از انتشار ویروس روی رایانه‌های دیگر را مشاهده کنید:

http://www.bleepingcomputer.com/virus-removal/cryptolocker-ransomware-information

به کاربرانی که رایانه‌شان به این ویروس آلوده نشده است نیز توصیه می‌کنیم با مراجعه به لینک زیر از ابزار رایگانی که برای ممانعت از فعالیت این ویروس روی رایانه طراحی شده است، استفاده کنند:

http://www.foolishit.com/vb6-projects/cryptoprevent/

سعید عبادی از تبریز: من وقتی برای خاموش کردن رایانه‌ام از منوی Shutdown روی کلیک می‌کنم. نمایشگر خاموش می‌شود، اما کیس روشن است و فن و پاور همچنان کار می‌کند. ویندوز من ۷ است.

clik با توصیف شما آدم یاد سال‌های پیش می‌افتد که باید برای خاموش کردن رایانه دکمه پاور روی کیس را فشار می‌دادیم. این مشکل بیشتر در مادربردهای Asus گزارش شده است و به احتمال زیاد با مراجعه به سایت سازنده مادربرد خود و دریافت فایل به‌روزرسانی آن می‌توانید مشکل را رفع کنید. در هر حال روش دیگری نیز برای رفع این مشکل وجود دارد که بسیاری از کاربران نیز به موفقیت آن رای مثبت داده‌اند. این روش عبارت است از:

روی آیکون Computer کلیک راست کرده و Properties را انتخاب کنید. اکنون از سمت چپ روی Device Manager کلیک کنید و در صفحه به‌نمایش درآمده روی

مهدی از مشهد: چند روز گذشته به دلیل نداشتن آنتی‌ویروس، ویروس وارد سیستم شد و تمام فایل‌هایم را آلوده کرد. پس از آن، ویندوز را مجدد و آنتی‌ویروسی قوی هم نصب کردم و ویروس پاک شد، اما فایل‌های من کدگذاری باقی مانده است؛ یعنی وقتی مثلا فایل عکسی را باز می‌کنم به‌جای عکس پیغام زیر ظاهر می‌شود:

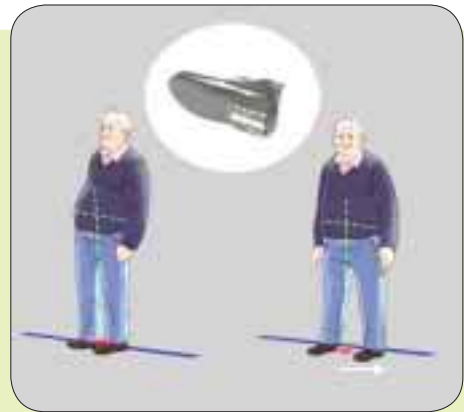
file is encrypted
this file can be decrypted using the program dirty decrypt.exe

این پیغام مربوط به همان ویروسی است که حذف کردم و حالا برای بازکردن قفل فایل‌هایم از من پول می‌خواهد. حالا که ویروس پاک شده است نمی‌دانم چه کار کنم. فایل‌هایم خیلی برایم مهم است.

clik مهدی عزیز متأسفانه شما گرفتار یک زورگیر دیجیتالی شده‌اید! همان‌طور که ذکر کردید فایل‌های شما کدگذاری شده و متأسفانه روش کدگذاری فایل‌ها توسط این زورگیر بسیار جالب است و بدتر از آن این که هنوز راه‌حلی برای رمزگشایی آن پیدا نشده است، چرا که این زورگیر با استفاده از کلیدهای عمومی و یک کلید خصوصی که برای فایل‌های شما به‌طور اختصاصی ایجاد می‌کند آنها را قفل می‌کند و رمزگشایی آن زمانی صورت می‌گیرد که کلید اختصاصی آن وجود داشته باشد. هم اکنون تعداد زیادی از کاربران سراسر دنیا گرفتار این زورگیر دیجیتالی شده و هنوز نتوانسته‌اند الگوریتم رمزگشایی فایل‌ها را به دست بیاورند. توصیه می‌کنیم فایل‌هایتان را پاک نکنید؛ چرا که ممکن است همین فردا بالاخره ابزار رمزگشایی فایل‌های قفل شده توسط این ویروس ایجاد شود.

در لینک زیر اطلاعات کاملی درباره این ویروس قرار گرفته است





کفش هوشمند برای سالمندان

در حالت عادی وقتی یک انسان تعادلش را از دست می‌دهد با جابه‌جا کردن سریع قدم‌هایش به اطراف و مخصوصاً به عقب، سطح تکیه‌گاه خود را گسترش داده و از سقوط جلوگیری می‌کند. اما با افزایش سن این فرآیند کندتر و کندتر اتفاق می‌شود و همین موضوع باعث به‌زمین‌افتادن‌های مکرر افراد سالمند است. کفش بی - شو که به یک سنسور فشار، پردازنده مرکزی، مکانیزم عقب کشیدن کفش و یک باتری قابل شارژ مجهز است، با استفاده از یک نرم‌افزار مناسب، در موقع از دست‌دادن تعادل، خیلی زود چرخ‌های زیر کفش را فعال کرده و با کشیدن پا به عقب، تعادل از دست رفته را به افراد مسن برمی‌گرداند.



شارژ هوشمند

حباب لامپ شارژی برای زمان بی‌برقی

این روزها زندگی ما به‌گونه‌ای عجیب آور به برق وابسته است. اما شاید وابستگی عمده ما به برق برای روشنایی باشد. این حباب لامپ که در ظاهر هیچ فرقی با دیگر لامپ‌ها ندارد، یک لامپ ال.ای.دی است که به یک شارژر و باتری مجهز شده است. وقتی لامپ خاموش است و برق هم هست! باتری‌ها شارژ می‌شوند تا بتوانند در زمان قطع برق، لامپ را تا چهار ساعت روشن نگه دارند.

دستگاه بخار ساز همراه



در روزهای سرد و خشک و شاید آلوده (در شهرهای بزرگ) زمستانی و وقتی شما ساعت‌ها پشت لپ‌تاپ یا رایانه‌تان قوز کرده‌اید و مشغول کار هستید، وجود یک دستگاه بخار ساز شخصی که بتوان آن را در کیف حمل کرد، می‌تواند خیلی مفید باشد. دستگاه بخار ساز جیبی که می‌خواهیم به شما معرفی کنیم، بسادگی به پورت USB رایانه وصل می‌شود و می‌توان آن را داخل یک لیوان آب انداخت تا با سیستم اولتراسونیک خود آب را به بخار تبدیل و هوای اطراف شما را مطبوع کند.



gizmodiva.com

لباسی دیجیتال برای روزهای زمستانی

در روزهای یخبندان زمستانی بزرگ‌ترین گرفتاری جواب دادن به تلفن، زمانی به وجود می‌آید که کلاه پشمی را بر سر کشیده‌اید. گوش دادن به رادیو و موسیقی هم صد البته در این زمان غیرممکن است. اما این کلاه بلوتوثی که به بلندگوهای کوچکی هم مجهز شده می‌تواند خیال شما و مخصوصاً موتورسواران را برای همیشه راحت کند. این کلاه تا ۶۰ ساعت کار می‌کند و بعد هم می‌توانید آن را دوباره شارژ کنید.



firebox.com

کوسه‌هایی که آمدن خود را به شناگران توییت می‌زنند

مردم غرب استرالیا با کابوس حمله کوسه‌ها زندگی می‌کنند. به‌همین دلیل دولت محلی تصمیم گرفت تگ‌های مغناطیسی مخصوصی را به همه ۳۳۸ کوسه‌ای که آن اطراف پرسه می‌زنند، وصل کند. این تگ‌ها در مجاورت میدان الکترومغناطیسی یک شناور ناظر، میدان القایی ضعیفی ایجاد می‌کند که توسط گیرنده‌های شناور دریافت شده و بلافاصله کد آن از طریق ماهواره‌ها به مرکز داده‌های اصلی منتقل می‌شود. همان مرکز به شکل اتوماتیک هشدار را به همه کسانی که به این سیستم متصل هستند، توییت می‌کند که با توجه به کد دریافت شده از تگ کوسه‌ها، که حتی شامل اندازه و نژاد این حیوان درنده و خطرناک نیز است، خود را از خطر نجات دهند.



sky.com

صور تک شکلاتی

تصور این که به دوستانتان شکلاتی به شکل صورت خودشان تعارف کنید، می‌تواند خیلی هیجان‌انگیز باشد. این پرینتر سه‌بعدی ساخت انگلستان که حدود ۱۵ میلیون تومان قیمت دارد، می‌تواند از محتویات چند مخزن شامل شکلات سیاه، شکلات شیری و شکلات سفید برای چاپ یک صورتک سه‌بعدی استفاده کند. فناوری اصلی که باعث شده این چاپگر منحصر به فرد باشد، به خاصیت نرم و ذوب سریع شکلات برمی‌گردد. به همین دلیل طراحان این دستگاه، نازل‌های آن را به‌گونه‌ای ساخته‌اند تا در هر خط چاپ فقط نیم هزارم سانتی‌متر قطر داشته باشد.



dvice.com



نظر و پیشنهاد خود را درباره همه مطالب کلیک به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejonline.ir بفرستید یا به شماره ۰۱۱۲۲۶۳۰۰۰ پیامک بزنید